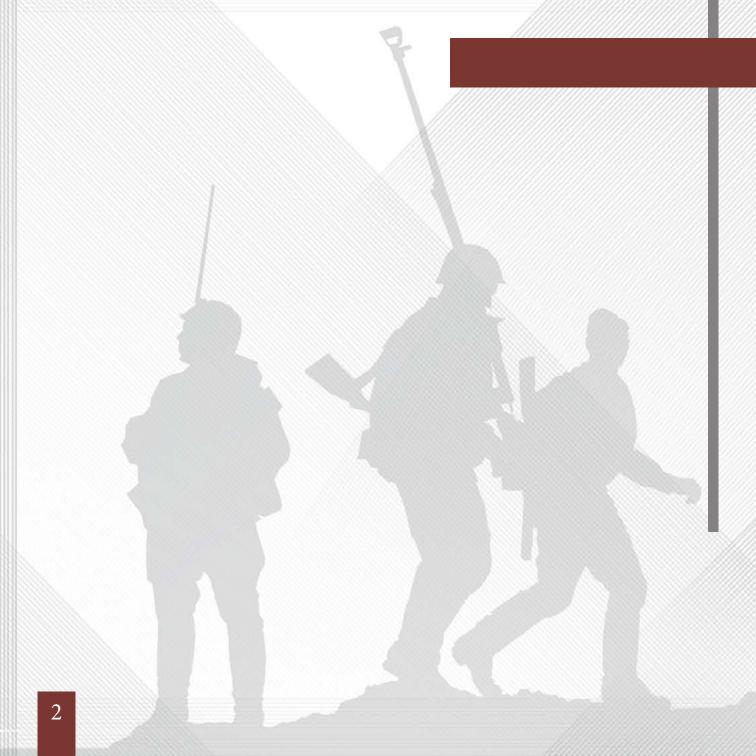
# ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ГОДОВОЙ ОТЧЕТ 2016

## СТУДИЯ

ВОЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ ИМЕНИ М.Б. ГРЕКОВА



## ОГЛОВЛЕНИЕ



Введение	6
События	
Визит Министра обороны С.К. Шойгу в Студию	10
Роспись военной техники в парке «Патриот»	
82 года Студии (Новодевичье кладбище)	
Открытие памятника А.П. Маресьеву	13
Открытие памятника Суворовцу	14
Открытие памятника Г.К. Жукову	
Установка памятников А.А. Брусилову и К.К. Рокоссовскому	16
Открытие скульптурной композиции «Они сражались за Родину»	17
Открытие памятника «Солдат Победы»	18
Художественно-экспертный совет	19
Художественное оформление помещений репродукциями	
Детская новогодняя ёлка	21
Экскурсии и мастер-классы	
Экскурсии	24
Мастер-классы для детей-инвалидов	
<u></u>	
Творческие командировки	
Командировка в рамках учений «Кавказ – 2016»	
Командировка в Сирийскую Арабскую Республику	31
Выставочная деятельность	
Выставки художников Студии в залах Москвы и России	
Выставки лудожников Студии в залах Москвы и г оссии Выставка, посвящённая Дню защитника Отечества	3/
Выставка, посвященная Дню защитника Отечества Выставка, посвящённая Международному женскому дню	
Гагарин. Первый навсегда	
Непокорённые. Русский путь	
Наука и космос на службе мира. Циолковский – Королёв – Гагарин	
Taylar Recince Ta diyllee impa. His ilebolim Reported Tarapin	

## ОГЛОВЛЕНИЕ

Выставка Студии в рамках Ялтинского	
международного экономического форума	39
Агитпоезд «Армия Победы»	
Выставка, посвящённая Великой Отечественной войне	40
Грековцы о космосе. К 55-летию первого полёта человека в космос	42
Великие грековцы. Никто не забыт, ничто не забыто	44
Выставка работ Студии к 71-ой годовщине Победы	
в Великой Отечественной войне	46
Отстоим Москву! К 75-летию Битвы под Москвой (1941 г.)	47
Дети войны	48
Морским судам быть! К 320-летию Военно-Морского Флота России и 50-летию	
первого кругосветного путешествия советских атомных подводных лодок	49
Выставка скульптуры из фондов Студии в рамках	
Армейских международных игр - 2016	50
Выставка скульптуры из фондов Студии	52
Выставка в рамках Международного военно-технического	
форума «АРМИЯ-2016»	53
И помнит мир спасённый. К 70-летию окончания Нюрнбергского процесса	
Выставка скульптуры в рамках Торжественной церемонии награждения лауреат	
Всероссийского фестиваля достижений молодёжи «Славим Отечество-2016»	
Выставка Мастеров Студии	57
Отец и сын. Памяти нашего друга	
К годовщине со дня смерти С.Н. Присекина	
Выстава мелкой пластики	
От Москвы до Берлина. К 75-летию Битвы под Москвой	61
Выставки в Атриуме НЦУО РФ	64
Выставки в фойе Студии	70
Выставки в Сирии	78



Литейный цех	
Подготовка помещений под литейный цех	82
О студии пишут СМИ о грековцах	86
Принятые сокращения	

## ВВЕДЕНИЕ



МИНИСТР ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГЕНЕРАЛ АРМИИ
ШОЙГУ
СЕРГЕЙ
КУЖУГЕТОВИЧ

«Акварель — она суеты не терпит, в ней всё должно быть обстоятельно... И самое интересное в акварели - непредсказуемость: любой твой удар, любой твой выстрел непредсказуем, даже цвет».





ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ГУБАНКОВ АНТОН НИКОЛАЕВИЧ

«В сфере культуры невозможно работать с «холодным сердцем». Здесь нет людей равнодушных, здесь трудятся настоящие подвижники. Они думают, как правило, не о финансах, а о такой тонкой материи, как человеческий дух. Всё это заслуживает искреннего восхищения».





## СОБЫТИЯ

## ВИЗИТ МИНИСТРА ОБОРОНЫ В СТУДИЮ



Министр обороны РФ генерал армии С.К. Шойгу, директор Департамента культуры МО РФ А.Н. Губанков, народный художник РФ, действительный член РАХ М.В. Переяславец



Директор Студии А.П. Соколов, М.В. Переяславец, зам. министра обороны РФ – статс-секретарь Н.А. Панков, С.К. Шойгу, А.Н. Губанков



Проект скульптурной композиции «Древо жизни» Идея С.К. Шойгу, руководитель проекта М.В. Переяславец



Серия портретов олимпийских чемпионов для ЦСКА

20 апреля 2016 года Министр обороны Российской Федерации генерал армии С.К. Шойгу посетил Студию военных художников имени М.Б. Грекова. Ему были представлены текущие живописные и скульптурные проекты художников Студии.

## РОСПИСЬ ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ В ПАРКЕ «ПАТРИОТ»



В июле 2016 года команда молодых художников Студии в составе Д.А. Ананьева, И.М. Лебедева, И.П. Крившинко, Е.А. Смирнова, Е.А. Соловьёвой, С.А. Хабарова приняла участие в проекте по росписи военной техники в военно-патриотическом парке культуры и отдыха Вооружённых Сил Российской Федерации «Патриот». Танк и пушка были расписаны под гжель и хохлому.



Художники Студии: И.П. Крившинко, И.М. Лебедев, Е.А. Соловьева, Е.А. Смирнов, Д.А. Ананьев





Пушка до росписи



Художественная роспись пушки под гжель

## События

## 82 ГОДА СТУДИИ

29 ноября 2016 года Студии военных художников имени М.Б. Грекова исполнилось 82 года. В этот день состоялось ежегодное посещение Новодевичьего кладбища коллективом Студии. Художники и администрация почтили память Митрофана Борисовича Грекова, Николая Николаевича Жукова и Константина Демьяновича Китайки возложением цветов.









### ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА А.П. МАРЕСЬЕВУ





20 мая 2016 года в Краснодарском высшем военном авиационном училище лётчиков имени Героя Советского Союза А.К. Серова в честь 100-летия со дня рождения советского военного деятеля, выпускника училища, Героя Советского Союза Алексея Петровича Маресьева состоялась торжественная церемония открытия памятника легендарному лётчику.

Автор памятника - А.Д. Чебаненко





## События

## ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА СУВОРОВЦУ

01 сентября 2016 года перед зданием Казанского суворовского военного училища состоялась торжественная церемония открытия памятника суворовцу.

Автор памятника - А.И. Игнатов



### ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА Г.К. ЖУКОВУ











05 сентября 2016 года в преддверии военно-технического форума «АРМИЯ – 2016» в военно-патриотическом парке культуры и отдыха Вооружённых Сил Российской Федерации «Патриот» состоялась торжественная церемония открытия памятника Маршалу Победу – Г.К. Жукову.

Автор памятника – Д.В. Клавсуц

## События УСТАНОВКА ПАМЯТНИКОВ А.А. БРУСИЛОВУ И К.К. РОКОССОВСКОМУ

26 октября 2016 года в военно-патриотическом парке культуры и отдыха Вооружённых Сил Российской Федерации «Патриот» были установлены памятники А.А. Брусилову (автор Л.А. Семикопенко) и К.К. Рокоссовскому (автор М.В. Переяславец).





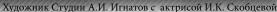
## ОТКРЫТИЕ СКУЛЬПТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ»













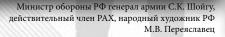
Актёры К.В. Крюков, И.К. Скобцева

30 ноября 2016 года перед фасадом здания Министерства обороны Российской Федерации на Фрунзенской набережной состоялось торжественное открытие скульптурной композиции «Они сражались за Родину» по мотивам одноимённого фильма. В церемонии открытия приняли участие Министр обороны Российской Федерации генерал армии С.К. Шойгу и главы оборонных ведомств стран СНГ. Скульптурная композиция состоит из пяти идущих друг за другом фигур – героев фильма «Они сражались за Родину». Справа налево: В.В. Тихонов, С.Ф. Бондарчук, В.М. Шукшин, Г.И. Бурков, Ю.В. Никулин.

Автор композиции – А.И. Игнатов

## ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА «СОЛДАТ ПОБЕДЫ»





9 декабря 2016 года в Атриуме Национального центра управления обороной состоялось торжественное открытие памятника «Солдат Победы» при участии Министра обороны Российской Федерации генерала армии С.К. Шойгу. Скульптурная композиция является собирательным образом советского солдата времён Великой Отечественной войны, на плечи которого ложились самые сложные и смертельно опасные события той поры, но без которого весна Победы никогда бы не наступила.

Автор памятника – народный художник РФ, действительный член Российской академии художеств М.В. Переяславец.







## ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ



В 2016 году состоялось 2 художественно-экспертных совета, в рамках которых было принято 161 произведение живописи и 53 скульптуры.



Действительный член РАХ, народный художник РФ Г.И. Провоторов академик АХ СССР, народный художник СССР Т.Т. Салахов







## События ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПОМЕЩЕНИЙ РЕПРОДУКЦИЯМИ



Ежегодно Студия военных художников имени М.Б. Грекова создаёт тысячи репродукций для художественного оформления помещений подведомственных Министерству обороны Российской Федерации подразделений. В 2016 году была изготовлена 1551 репродукция, из них 816 для оформления помещений Министерства обороны РФ на Фрунзенской набережной.

#### 3D-проект оформления помещений Департамента государственных закупок



#### 3D-проект оформления помещений войсковой части 85084 (100 полк)





## ДЕТСКАЯ НОВОГОДНЯЯ ЁЛКА







28 декабря 2016 года для детей сотрудников Студии, а также для детей-инвалидов состоялось новогоднее праздничное представление.









## ЭКСКУРСИИ И МАСТЕР-КЛАССЫ

## Экскурсии и мастер-классы

### ЭКСКУРСИИ

14 экскурсий и 4 мастер-класса для детей-инвалидов проведено в 2016 году как в стенах Студии, так и на выездных площадках в рамках масштабных выставочных проектов, Армейских международных игр «АРМИ – 2016», международного военно-технического форума «АРМИЯ-2016».



Экскурсия для детского клуба «Юнга» 26.10



Экскурсия для учащихся Краснодарского президентского кадетского училища и Пермского суворовского военного училища 03.06





Экскурсия для учащихся Военного университета Министерства обороны Российской Федерации 14.01





Экскурсия для учащихся Военного университета МО РФ

06.12

## Экскурсии и мастер-классы

## МАСТЕР-КЛАССЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ





Заслуженный художник РФ А.В. Евстигнеев



Художник Студии А.М. Ананьев





Художник Студии И.П. Крившинко



Художник Студии А.В. Сибирский



Художник Студии Д.А. Ананьев





## ТВОРЧЕСКИЕ КОМАНДИРОВКИ

## Творческие командировки

## КОМАНДИРОВКА В РАМКАХ УЧЕНИЙ «КАВКАЗ-2016»

В 2016 году художники Студии совершили 6 творческих командировок в места боевых действий и на военные учения.



Художники Студии Ю.А. Бирюков и А.М. Ананьев в Волгоградской области, на полигоне «Прудбой» в творческой командировке в рамках стратегических командно-штабных учений Южного военного округа «Кавказ-2016»





Заслуженный художник РФ В.А. Мокрушин и художник Студии О.В. Ездаков в Крыму на полигоне «Опук» в творческой командировке в рамках стратегических командно-штабных учений Южного военного округа «Кавказ-2016»

## КОМАНДИРОВКА В СИРИЙСКУЮ АРАБСКУЮ РЕСПУБЛИКУ









Художник Студии Ю.А. Бирюков



Художник Студии С.Н. Трошин



Художники Студии С.Н. Трошин, А.В. Сибирский





## ВЫСТАВОЧНАЯ Деятельность

Выставки художников Студии в залах Москвы и России

### Выставочная деятельность ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЁННАЯ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА



Зав. выставочным залом О.В. Мовчан проводит экскурсию для кадетов на выставке



На выставке были представлены работы художников Студии из творческих командировок. В произведениях А.В. Евстигнеева, О.В. Ездакова и С.Н. Трошина из командировки в Севастополь запечатлён исторический момент возвращения Крыма в состав России. Художники А.М. Ананьев, Ю.А. Бирюков и А.Ю. Дроздов из командировки в Хакасию привезли многочисленные пейзажи сурового горного края и портреты местных жителей. В октябре 2015 года группа художников Студии находилась в командировке на российской авиабазе «Хмеймим» в Латакии (САР). Приезд художников всегда огромное событие для военнослужащих. За 4 дня пребывания на базе творческому коллективу Студии удалось немало.

Художник А.В. Евстигнеев написал несколько этюдов с места событий. Остальные работы художники завершали уже в Студии по воспоминаниям, зарисовкам, фотографиям. Военно-патриотический международный форум «Армия — 2015» (парк «Патриот») и международный танковый биатлон (полигон «Алабино»), где Студия принимала активное участие в 2015 году многочисленными выставками и мастер-классами. Командировки в места дислокации воинских частей, на территории учений и внезапных проверок, в горячие точки — неотъемлемая часть творческой деятельности Студии, создающей художественную летопись военной жизни России.

## ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЁННАЯ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ





Е.А. Корнеев. Утро в Зоином саду. 2006 г. Холст, масло. 120х120



В.К. Дмитриевский. Весенний ручей. 1969 г. Холст, масло. 100х120

Для женщин Министерства обороны Российской Федерации 7-го марта в Центральном академическом театре Российской Армии состоялся торжественный концерт. Грековцы украсили фойе театра празднично-весенней выставкой своих произведений.



## Выставочная деятельность

## ГАГАРИН. ПЕРВЫЙ НАВСЕГДА





Л.Д. Топельберг на открытии выставки



Зам. директора по научной работе В.Л. Климентов на открытии выставки



М.А. Ананьев. Портрет Ю.А. Гагарина. 1963 г. Холст, масло. 60х60



В.И. Переяславец. Космонавты в мастерской художника. 1964 г. Холст, масло. 210х300

#### НЕПОКОРЁННЫЕ. РУССКИЙ ПУТЬ





Депутат фракции «Единая Россия», председатель Комитета по вопросам образования, культуры и туризма О.А. Рожнов

14 апреля открылась выставка «Непокорённые. Русский путь», приуроченная к 75-летию Битвы под Москвой. Выставка охватывает русскую историю от Куликовской битвы до битвы под Москвой в 1941 году и призвана показать силу и мужество простых людей, не сломавшихся перед лицом сильного врага, желавшего не только завоевать земли, но и подчинить себе народ.

Экспозиция призвана напомнить молодому поколению о великой славе и доблести русского воинства, продемонстрировавшего удивительную силу духа в борьбе за свою независимость.





Е.И. Данилевский. Триумф победы Петра в Полтавской битве. 2000-2002 гг. Холст, масло. 130х175

07.04.16 - 07.07.16

#### Выставочная деятельность НАУКА И КОСМОС НА СЛУЖБЕ МИРА. ЦИОЛКОВСКИЙ — КОРОЛЁВ — ГАГАРИН



Ф. Рязанов. VIII международный экипаж.1982 г. Холст, масло. 205x125

III Всероссийская художественная выставка «Наука и космос на службе мира. Циолковский — Королёв — Гагарин» посвящена 55-летию первого полёта человека в космос. На выставке были представлены многочисленные работы на космическую тему художника Студии Ю.Ф. Рязанова. Классически узнаваемая картина В.И. Переяславца «Налетался» привлекала большой интерес зрителей.

Цель выставки — отметить значимость первого полёта человека в космос, обратить внимание зрителей на вопросы истории и взаимодействия человека с космосом.







14.04.16 - 10.05.16

#### ВЫСТАВКА СТУДИИ В РАМКАХ ЯЛТИНСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО ФОРУМА



В рамках II Ялтинского международного экономического форума (ЯМЭФ) — ежегодного делового международного мероприятия в экономической сфере, проводимого в Крыму (Ялта), Студия военных художников имени М.Б. Грекова представила выставочный стенд с предложениями по оформлению парковых зон тематическими скульптурными композициями. Также на форуме демонстрировалась мини-диорама «Крещение войска князя Владимира в Херсонесе».



художник-оформитель С.А. Хабаров











Модель диорамы «Крещение войска князя Владимира в Херсонесе

#### Выставочная деятельность АГИТПОЕЗД «АРМИЯ ПОБЕДЫ». ВЫСТАВКА, ПОСВЯЩЁННАЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ



Один из вагонов поезда был отдан Студии военных художников имени М.Б. Грекова. С агитпоездом от Студии отправился заслуженный художник РФ В.А. Мокрушин. Своё первое «боевое крещение» приняли молодые художники, пришедшие в Студию несколько месяцев назад: Е.А Смирнов и Е.А. Петрунина. Их задача состояла в запечатлении лиц сограждан, встречающих поезд, ветеранов ВОВ и тружеников тыла, одержавших победу.

Из впечатлений В.А. Мокрушина: «На пути следования поезда были остановки в 24 городах России: Костроме, Екатеринбурге, Тюмени, Улан-Удэ. Для нас были организованы обзорные экскурсии

по музеям и достопримечательностям края. На перронах нас встречали группы ветеранов ВОВ, портреты которых мы рисовали. Каждый город, полустанок, станция представляла для художника огромный интерес многообразием радостных лиц, интересных сцен и событий.



Министр обороны РФ генерал армии С.К. Шойгу



Е.А. Смирнов. Вид с балкона. 2016 г. Бумага, карандаш. 35х50









Руководитель акции «Агитпоезд«Армия Победы» А.М. Цыганков с художниками Студии Е.А. Петруниной, Е.А. Смирновым, В.А. Мокрушиным

Яркий красочный концерт ансамбля Культурного центра имени М.В. Фрунзе и ансамбля имени А.А. Александрова, объединил людей в едином порыве патриотизма. Гостей встречали артисты театра Российской Армии. В нашем вагоне была представлена модель диорамы В.М. Сибирского «Взятие Берлина», также зарисовки и плакаты времён Великой Отечественной войны.

Потрясающие пейзажи нашей огромной Родины сопровождали нас. Большой интерес людей с разными судьбами, вдохновлял нас на работу без отдыха.

Многотысячная толпа в конечном пункте — Владивостоке, приветствовала прибытие агитпоезда. Моряки и ветераны, жители города, школьники, кадеты — всё многоцветие и радость почувствовали мы.

А в Москве поезд из Владивостока был встречен делегацией Министерства обороны во главе с Министром С.К. Шойгу.

Впечатления от этой командировки очень сильны эмоционально. Мы почувствовали необъятные размеры нашей страны и огромный патриотический дух нашего народа».

#### Выставочная деятельность

## ГРЕКОВЦЫ О КОСМОСЕ. К 55-ЛЕТИЮ ПЕРВОГО ПОЛЁТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС И К 50-ЛЕТИЮ ПЕРВОЙ ВЫСАДКИ НА ЛУНУ



К 55-летию первого полёта человека в космос Студия военных художников имени М.Б. Грекова подготовила выставку «Грековцы о космосе». Торжественное открытие выставки состоялось 27 апреля в музее ОАО «РКК "Энергия" имени С.П. Королёва» (г. Королёв) при участии заместителя генерального директора по персоналу и социальной политике РКК «Энергия» и художественного руководителя Студии народного художника РФ А.К. Сытова.

В данном выставочном проекте вниманию посетителей были представлены работы как старых мастеров Студии, так и молодого поколения художников, которые важное место в своём творчестве отвели теме космоса.

Посетителей выставки встречал «полководец» советской космонавтики — Сергей Павлович Королёв, представленный на живописном портрете народного художника РФ Е.А. Корнеева.

Образ Юрия Алексеевича Гагарина присутствует в творчестве многих грековцев как прошлых лет, так и наших современников. В данном проекте портрет первого космонавта принадлежит кисти художника Александра Михайловича Ананьева.











Отдельным блоком выставки является серия работ Юрия Филипповича Рязанова, посвящённая выходу человека в космическое пространство. Большинство картин этой серии посвящено интернациональному сотрудничеству в космосе. Звёздные братья международных космических экипажей на картинах художника утверждают главную идею современности — идею мирного созидательного труда на земле и в космосе. Картины этой серии отличаются оригинальностью и свежестью композиционного мышления.

Также на выставке были представлены работы заслуженного художника РФ Олега Арцвиковича Авакимяна, заслуженного художника РСФСР Николая Васильевича Овечкина, Юрия Федоровича Усыпенко.

#### ВЕЛИКИЕ ГРЕКОВЦЫ. НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО



К празднику Победы в Великой Отечественной войне Студия военных художников имени М.Б. Грекова подготовила выставку «Великие грековцы. Никто не забыт, ничто не забыто».

Вниманию посетителей были представлены работы старых мастеров Студии, которые вошли в историю не просто как искусные творцы живописного и диорамного искусства, а стали самой историей и с гордостью именуются летописцами ратной славы страны.

Посетителей встречал скульптурный портрет Митрофана Борисовича Грекова со своей знаменитой «Тачанкой», искусно изображённой скульптором Виктором Сониным.

Центральное место выставки заняла диорама П.В. Рыженко «Первый день войны 1941 года». Военная тематика продолжилась и на живописных полотнах. Зрителю был представлен ход военных событий Великой Отечественной войны: Битва под Москвой 1941 г., жизнь блокадного Ленинграда 1941-1944 гг., освобождение Севастополя в 1944 г., долгожданная Победа 1945 г., а также эпизоды из жизни людей в моменты затишья и в послевоенное время.





29.04.16 - 05.06.16 45

#### Выставочная деятельность выставка работ студии к 71-ой годовщине победы в великой отечественной войне



Зав. выставочным залом О.В. Мовчан проводит экскурсию для сотрудников ФСО

16 мая в здании Федеральной службы охраны состоялось открытие выставки, посвящённой 71-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне. На выставке были представлены произведения, посвящённые Великой Отечественной войне. Отдельным блоком демонстриграфическая ровалась серия Н.Н. Жукова «Нюрнбергский процесс», на котором он присутствовал в составе советской делегации в качестве военного художника. Открытие выставки сопровождалось рассказом народного художника РФ, началь-

ника отдела художников Студии Н.Н. Короткова о творчестве художников, затем по выставке была проведена экскурсия зав. выставочным залом заслуженным работником культуры РФ О.В. Мовчан.



Н.Я. Бут. Юнга. 1972 г. Холст, масло, 210х300



Н.Н. Жуков. В зале заседний Из серии «Нюрнбергский процесс». 1946 г. Бумага, карандаш



Н.Н. Коротков. Уральцы в годы Великой Отечественной войны. 2013 г. Холст, темпера. 100x140

## ОТСТОИМ МОСКВУ! К 75-ЛЕТИЮ БИТВЫ ПОД МОСКВОЙ (1941 Г.)







Художник Студии А.В. Евстигнеев и начальник филиала санаторий «Звенигордский» В.И. Казанцев

В 2016 году в 71-й раз человечество отметило праздник Великой Победы во Второй мировой войне. Каждое событие памятно своими поражениями и победами, достижениями и потерями, слёзами горя и радости. Каждое мгновенье с 22 июня 1941 года по 09 мая 1945 года имеет колоссальное значение для мировой истории, и каждому периоду и этапу войны можно посвятить не одну выставку.

Данный выставочный проект посвящён одной из самых крупных битв Великой Отечественной войны — битве под Москвой, в ходе которой был похоронен завоевательный план фашистской Германии по молниеносному захвату и победы над Советским Союзом. Вниманию посетителей представлены работы мастеров Студии военных художников имени М.Б. Грекова.

#### Выставочная деятельность

### ДЕТИ ВОЙН<u>Ы</u>



Н.Я. Бут. Солдаты подземного гарнизона. 1972 г. Холст, масло. 150х200

Ко Дню памяти и скорби (22 июня) была приурочена выставка «Дети войны» в Государственной Думе. В числе экспонатов выставки были представлены работы Студии военных художников имени М.Б. Грекова.



А.М. Самснов. Дети Сталинграда. 2012 г. Холст, масло. 100х150



ексеев. Беженцы. 1997 г. Холст, масло. 60х80

### МОРСКИМ СУДАМ БЫТЬ! К 320-ЛЕТИЮ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА РОССИИ И 50-ЛЕТИЮ ПЕРВОГО КРУГОСВЕТНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ СОВЕТСКИХ АТОМНЫХ ПОДВОДНЫХ ЛОДОК





За время своей истории Военно-Морской Флот принимал участие в многочисленных морских баталиях. На полотнах мастеров Студии военных художников имени М.Б. Грекова представлены значимые морские сражения из истории страны, такие как Гангутское сражение Великой Северной войны 1700-1721 гг., бой русской эскадры у мыса Синоп времён Крымской войны 1853-1856 гг., подвиг крейсера «Варяг» в героической обороне Порт-Артура 1904-1905 гг. во время Русско-Японской войны, освобождение Севастополя в мае 1944 года во время Великой Отечественной войны.

В 2016 году также отмечается ещё одна юбилейная дата — 50 лет назад, 12 февраля 1966 года, стартовало первое кругосветное путешествие советских атомных подводных лодок, которое длилось 52 суток. Подводные силы наряду с надводными силами, морской авиацией и береговыми войсками входят в структуру Военно-Морского Флота России. На художественных полотнах, представленных на выставке, зритель может познакомиться и с первой атомной подводной лодкой К-45, спущенной на воду 12 мая 1960 года, и с атомной подвод-

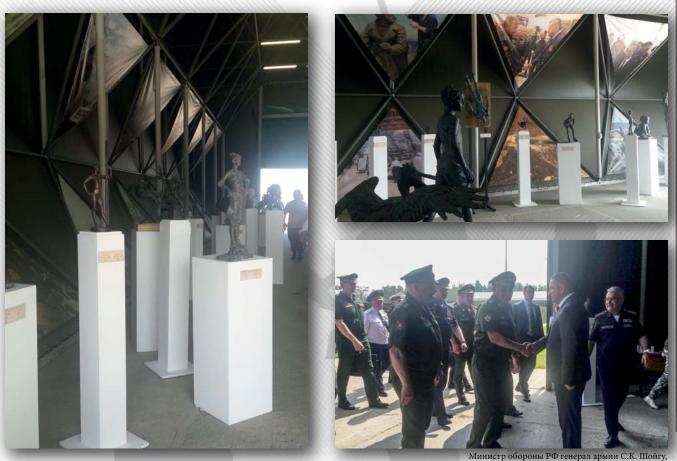
ной лодкой «Ленинский комсомол», которая в июле 1962 года была отправлена в длительный поход подо льдами Северного Ледовитого океана, и подводной лодкой «Екатеринбург», которая в рамках операции «Бегемот-1» в декабре 1989 года впервые в мире произвела залп всеми 16 ракетами из подводного положения.



Директор Военно-исторического музея фортификационных сооружений Ю.С. Тарариев и контр-адмирал, зам. командующего Черноморским флотом РФ Ю.И. Ореховский на церемонии открытии выставки



# Выставочная деятельность ВЫСТАВКА СКУЛЬПТУРЫ ИЗ ФОНДОВ СТУДИИ В РАМКАХ АРМЕЙСКИХ МЕЖДУНАРОДНЫХ ИГР — 2016



Министр обороны РФ генерал армии С.К. Шойгу, директор Департаента культуры А.Н. Губанков и директор Студии А.П. Соколов

В рамках Армейских международных игр «АРМИ-2016» Студия военных художников имени М.Б. Грекова представила несколько выставочных проектов в двух павильонах.

В Доме Дружбы расположилась сирийская серия работ художников Ю.А. Бирюкова, А.В. Сибирского и С.Н. Трошина из творческой командировки в Сирийскую Арабскую Республику, фотовыставка, посвящённая участию художников В.А. Мокрушина, Е.А. Петруниной, Е.А. Смирнова в акции «Агитпоезд «Армия Победы», а также инсталляция Н.А. Соколова «Военный художник».





В выставочном шатре была представлена экспозиция скульптуры художников Студии: выдающегося мастера, народного художника РФ, действительного члена Российской академии художеств М.В. Переяславца, К.В. Бобылева, И.В. Гуреева, А.И. Игнатова, Д.В. Клавсуца, М.М. Малашенко, Л.А. Семикопенко, А.Д. Чебаненко и Е.Н. Дубровиной. Проект включал в себя нехарактерные для военных художников скульптурные произведения. Экспозиция была разделена на пять тематических блоков: исторические личности, портреты наших современников, спорт, анималистика и самое трогательное дети глазами художников.

#### Выставочная деятельность

#### ВЫСТАВКА СКУЛЬПТУРЫ ИЗ ФОНДОВ СТУДИИ



По завершении Армейских международных игр выставка скульптуры художников Студии была размещена в зоне отдыха Министра обороны в здании Министертва обороны Российской Федерации на Фрунзенской набережной.





30.08.16 - 15.11.16

Зона отдыха Министра обороны Российской Федерации

## ВЫСТАВКА В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ВОЕННО-ТЕХНИЧЕСКОГО ФОРУМА «АРМИЯ-2016»





В рамках Международного военно-технического форума «АРМИЯ-2016» Студия военных художников имени М.Б. Грекова в павильоне «Юнармия-Арт» представила серию работ из творческой командировки художников Д.А. Ананьева, Ю.А. Бирюкова, И.М. Лебедева, А.В. Сибирского и С.Н. Трошина в Сирийскую Арабскую Республику, на выставке были представлены фотоработы, посвящённые участию художников В.А. Мокрушина, Е.А. Петруниной, Е.А. Смирнова в акции «Агитпоезд «Армия Победы», а также инсталляцию «Литографский станок».

На площади Жукова рядом с КВЦ «Патриот» временно была установлена скульптурная композиция «Они сражались за Родину» по мотивам одноимённого советского кинофильма, а также состоялось торжественное открытие памятника Маршалу Победы (Г.К. Жукову) работы скульптора Д.В. Клавсуца.

#### Выставочная деятельность И ПОМНИТ МИР СПАСЁННЫЙ. К 70-ЛЕТИЮ ОКОНЧАНИЯ НЮРНБЕРГСКОГО ПРОЦЕССА



На выставке зрители познакомились с рисунками и акварелями, созданными как в период войны, так и после неё.

Особое место заняли работы Николая Николаевича Жукова, посвящённые Нюрнбергскому процессу, на который он был отправлен в составе группы советских корреспондентов газеты «Правда». Из воспоминаний Н.Н. Жукова: «... Это был уже не тот карандаш, которым я рисовал мирные образы русских пейзажей. Это был карандаш, острие которого затачивалось все четыре года войны... Этим карандашом я хотел выразить своё отношение ненависти и презрения, которые чувствовал весь наш народ к фашизму и его вдохновителям». В течение сорока дней Н.Н. Жуков с карандашом в одной руке и биноклем в другой, создавал документальные зарисовки военных преступников, их судей, адвокатов, свидетелей. Смотря на произведения Н.Н. Жукова, в центре которых всегда находятся люди: их лица, эмоции — мы видим глубокий психологический портрет, созданный посредством виртуозного владения техникой рисунка. Серия «Нюрнбергский процесс» — это грозное напоминание о фашистской чуме, погубившей миллионы людей.



Н.Н. Жуков. В кулуарах трибунала Из серии «Нюрнбергский процесс». 1946 г. Бумага, карандаш



Н.Н. Жуков. Защита – последняя линия обороны Из серии «Нюрнбергский процесс». 1946 г. Бумага, карандаш



Н.Н. Жуков. Судьи. Из серии «Нюрнбергский процесс». 1946 г. Бумага, карандаш





Н.Н. Жуков. У здания триоунала Из серии «Нюрнбергский процесс». 1946 г. Бумага, карандаш



н.н. жуков. мир судит Из серии «Нюрнбергский процесс». 1946 г. Бумага, карандаш

Также ценны работы художников, которые прошли нелёгкими дорогами войны от Москвы до Берлина. Они делили с солдатами все тяготы фронтовой жизни, поэтому их работы настолько достоверны и документально точны. Смотря на них сегодня, мы переживаем и сопереживаем; но тогда в тяжёлые времена военного лихолетья их творчество становилось «голосом героической души народа», как написал Алексей Толстой ещё в начале войны. Их искусство помогало воевать, вселяя в сердца солдат оптимизм и веру в победу.

На рисунках, сделанных тушью, карандашом или акварелью, запечатлены где-то суровые будни военных лет, а где-то и краткие минуты затишья. Напряжённый боевой пейзаж на одних и пустынные улицы мирного города на других. Одни произведения наполнены пронзительным трагизмом и эмоциональной мощью, другие — простотой, светом и жизненным оптимизмом.

На выставке также присутствуют работы художников послевоенного периода (Ю.Ф. Рязанов и В.А. Мокрушин), что даёт возможность увидеть иной взгляд на события военного времени.

Искусство, созданное за 4 года Великой Отечественной войны, благодарной памятью отзывается в сердцах пришедших на эту выставку, о тех, кто отдал свою жизнь.

#### Выставочная деятельность

ВЫСТАВКА СКУЛЬПТУРЫ В РАМКАХ ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ДОСТИЖЕНИЙ МОЛОДЁЖИ «СЛАВИМ ОТЕЧЕСТВО-2016»



М.М. Малашенко. Патриарх Гермоген



А.И. Игнатов Святой преподобный Серафим Саровский



Л.А. Семикопенко Святой преподобный цесаревич Дмитрий

В рамках торжественной церемонии награждения лауреатов Всероссийского фестиваля достижений молодёжи «Славим Отечество-2016», проходившего в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя в Москве, скульпторы Студии А.И. Игнатов, Д.В. Клавсуц, М.М. Малашенко, Л.А. Семикопенко представили свои скульптурные произведения: Святого преподобного Серафима Саровского, Святого преподобного цесаревича Дмитрия, Патриарха Гермогена, Ивана III.



#### ВЫСТАВКА МАСТЕРОВ СТУДИИ







11 ноября в здании Департамента государственных закупок Министерства обороны Российской Федерации состоялось торжественное открытие выставки мастеров Студии военных художников имени М.Б. Грекова, приуроченной к 8-ой годовщине со дня основания Департамента (26.12.2008). В церемонии принимали участие директор Департамента государственных закупок Г.Л. Форсов, директор Департамента культуры А.Н. Губанков, художественный руководитель Студии, народный художник РФ А.К. Сытов. Вниманию зрителей были представлены живописные полотна и мелкая пластика на лирическую тему живописцев и скульпторов Студии.





#### Выставочная деятельность ОТЕЦ И СЫН. ПАМЯТИ НАШЕГО ДРУГА К ГОДОВЩИНЕ СО ДНЯ СМЕРТИ С.Н. ПРИСЕКИНА





7 декабря в Галерее народного художника РФ Дмитрия Белюкина «Царская башня» состоялось торжественное открытие выставки «Отец и сын» народных художников Российской Федерации Н.С. и С.Н. Присекиных «НЕОКОНЧЕННЫЙ ПОРТРЕТ...».

Выставка организована Студией военных художников им. М.Б. Грекова, картинной галереей Дмитрия Белюкина при участии семьи, друзей художника и частных коллекционеров.

С.Н. Присекин создал ряд запоминающихся исторических портретов: Бориса Годунова, Христофора Колумба, Петра I, императриц Елизаветы и Екатерины II, М.В. Ломоносова, А.В. Суворова, А.И. Покрышкина, групповой портрет Н.И. Пирогова и Дж. Гарибальди.













В созданной С.Н. Присекиным портретной галерее наших знаменитых современников — портреты Святейших Патриархов Московских и всея Руси Алексия I и Кирилла, предстоятеля Православной церкви Черногории Амфилохия, руководителей Правительства, министра МЧС С.К. Шойгу (ныне Министра обороны РФ), Президентов Российской Федерации Б.Н. Ельцина и В.В. Путина, королевы Великобритании Елизаветы, героев России: М.Т. Калашникова, Н.Т. Антошкина, Г.Н. Трошева, известных писателей, композиторов и представителей творческой элиты страны.

Его исторические полотна, воспроизведённые копиями в силу их монументальных размеров, были представлены на выставке. Они не теряют актуальность и сегодня, показывая ярчайшие срезы героических событий России разных веков, говорят о красоте наших предков и современников, о любви к своему Отечеству и гордости за него.

#### Выставочная деятельность

#### ВЫСТАВКА МЕЛКОЙ ПЛАСТИКИ



11 декабря в фойе Московского Губернского театра в рамках вечера памяти «Помяни нас, Россия...», посвящённого воинам, павшим во время боевых действий на Северном Кавказе, Студия военных художников имени М.Б. Грекова разместила выставку мелкой пластики художников Студии.









#### ОТ МОСКВЫ ДО БЕРЛИНА. К 75-ЛЕТИЮ БИТВЫ ПОД МОСКВОЙ









В декабре 2016 года одной из переломных битв Великой Отечественной войны — битве под Москвой исполнилось 75 лет. Этому значимому историческому событию посвящена выставка Студии, которая проходит в залах Государственного музея обороны Москвы.

Многие художники Студии были участниками Великой Отечественной войны, дошли до Берлина. Они снискали себе любовь и уважение в народе и у советских воинов. Без их произведений сейчас уже немыслимо представить себе советское реалистическое искусство, многие из картин приобрели хрестоматийное значение.





# ВЫСТАВОЧНАЯ Деятельность

Выставки в Атриуме НЦУО РФ

#### Выставки в Атриуме НЦУО РФ

#### СТУДИЯ ГРЕКОВА В АТРИУМЕ

В 2016 году Студия военных художников имени М.Б. Грекова провела 8 выставок в Атриуме Национального центра управления обороной на Фрунзенской набережной

Выставка новых работ Студии. Живопись, скульптура, диорама, проект благоустройства парка «Патриот» 29.02.16 – 10.03.16





Выставка «Агитпоезд 2016» 21.06.16 – 30.06.16





по проектам Т.А. Самарская



Выставка работ Ю.А. Бирюкова, А.В. Сибирского, С.Н. Трошина по результатам командировки в Сирийскую Арабскую Республику 07.07.16 – 15.07.16



Выставка к чествованию олимпийских чемпионов по результатам Летних Олимпийских игр-2016 в Рио-де-Жанейро 19.08.16 – 31.08.16



#### Выставки в Атриуме НЦУО РФ

#### СТУДИЯ ГРЕКОВА В АТРИУМЕ

Выставка ко Дню танкиста 31.08.16 – 09.09.16



Выставка художников А.М. Ананьева, Ю.А. Бирюкова, О.В. Ездакова, В.А. Мокрушина по результатам командировки в рамках учений «Кавказ – 2016» 24.10.16 - 31.10.16





#### Выставка скульптуры М.В. Переяславца 09.12.16 – 19.12.16



Выставка художников Ю.А. Бирюкова, А.В. Сибирского и С.Н. Трошина из командировки в войсковую часть полевая почта 23944 в рамках Коллегии МО РФ 15.12.16 - 26.12.16



С.Н. Трошин. Этюд. Су-35. Хмеймим. 2016 г. Холст, масло. 20х40



А.В. Сибирский, Пальмира. Разминирование. 2016 г. Холст, масло. 60х80





# ВЫСТАВОЧНАЯ Деятельность

Выставки в фойе Студии

#### Выставки в фойе Студии

#### ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ ХУДОЖНИКОВ СТУДИИ ГРЕКОВА

В течение года в фойе было проведено 11 персональных выставок художников Студии

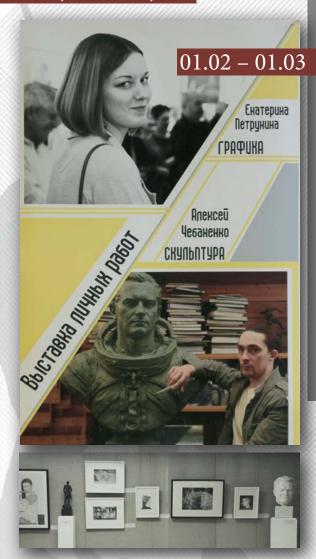


## ЛЕОНИД **ШТРИКМАН**

ВЫСТАВКА ПИЧНЫХ РАБО

18.01 - 31.01

2016







#### ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ ХУДОЖНИКОВ СТУДИИ ГРЕКОВА



Выставка работ художников Студии В.А. Мокрушина, Е.А. Петруниной и Е.А. Смирнова по итогам поездки в Агитпоезде

### APMUA TOTEDU

















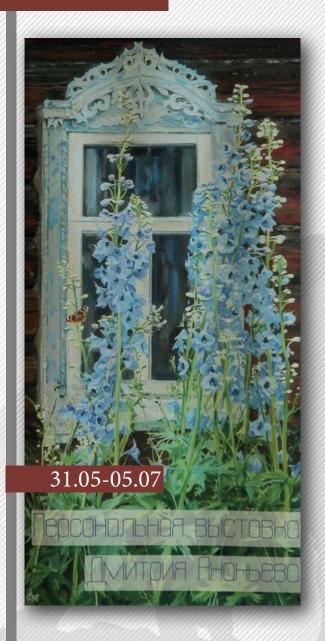




16.05 – 30.05











# Выставки в фойе Студии

#### ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ ХУДОЖНИКОВ СТУДИИ ГРЕКОВА















Персональная выставка Дмитрия Белюкина

# «Святая Гора»

К 1000-летию присутствия русских на Афоне













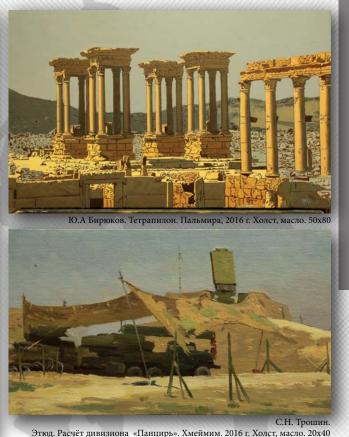
# ВЫСТАВОЧНАЯ Деятельность

Выставки в Сирии

# Выставки в Сирии выставки студии на авиабазе «хмеймим» в сирийской арабской республике

30 мая 2016 года состоялось открытие культурно-досугового центра на российской авиабазе «Хмеймим» в Сирийской Арабской Республике, где регулярно проводятся творческие встречи с известными музыкантами, актёрами, деятелями культуры, а также выставки художественных работ. Студия военных художников имени М.Б. Грекова представила три выставочных проекта посетителям центра (российским военнослужащим и сирийским военным): выставку лирических пейзажей художников Студии, выставку работ Ю.А. Бирюкова, А.В. Сибирского, С.Н. Трошина из творческой командировки в Сирийскую Арабскую Республику, выставку работ из серии «К 200-летию М.Ю. Лермонтова».









Д.А. Белюкин. Тарханы. Храм Марии Египетской и усадебный дом М.Ю. Лермонтова. Серия «К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова». 2014 г. Холст, масло. 70х100



В.Б. Таутиев. У старой башни. Серия «К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова». 2014 г. Холст, масло. 75х105



C тех пор, как мне явилась ты... Серия «К 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова». 2014 г. Холст, масло. 100x150





# **ЛИТЕЙНЫЙ**

ЦЕХ

# ПОДГОТОВКА ПОМЕЩЕНИЯ ПОД ЛИТЕЙНЫЙ ЦЕХ

Студия военных художников имени М.Б. Грекова так же является проектировщиком и исполнителем скульптур и скульптурных композиций из бронзы. Студия работает по полному производственному циклу: от эскиза до готовых скульптур, композиций, бюстов с монтажной установкой у заказчика. Мы располагаем полной производственной цепочкой изготовления высокохудожественных изделий из цветных металлов. Изготавливаем на первичном этапе изделия в пластилине, глине, гипсе, быстро твердеющих материалах. Далее самостоятельно снимаем форму с изделия и готовим его к производству в металле — литьё по выплавляемым моделям. В литейном цехе квалифицированные специалисты производят восковые формы и далее формуют в литьевые опоки, в которые заливается расплавленная бронза или другие цветные металлы. Полученные отливки поступают в цех обработки и сборки. Наши специалисты имеют очень высокую квалификацию по всему спектру обработки и сборки изделий из металла, годами наработанный опыт и репутацию. Всё это возможно только при высоком технологическом и техническом оснащении наших художественных мастерских.



Комплекс оборудования 3D-принтера



Реактиватор



Комплекс вакуумного литья



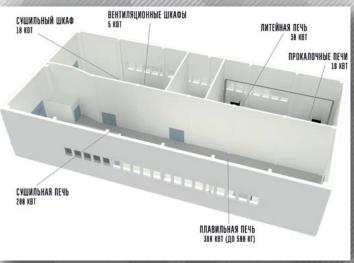
Плавильная печь по восковой модели (до 500 кг)



Комплекс вакуумного литья







Студия не стоит на месте и в настоящее время реализует амбициозный проект — технологии XXI века в художественном литье. Нами налажена новейшая технологическая цепочка, построенная на цифровых технологиях, что позволяет на всех этапах изготовления сократить время производства и поднять качество изделий на более высокий уровень изготовления. Некоторые старые процессы просто выпали из производства. Всё изготовление умещается в одном рабочем пространстве. Начало — это цифровое сканирование художественного изделия, передача цифрового файла художнику-дизайнеру. Художник на компьютере дорабатывает файл и отправляет его оператору 3D-принтера. Оператор строит на принтере литьевые песчаные формы, готовые к заливке расплавленным металлом. Весь процесс — это симбиоз высоких цифровых технологий и творческого креативного подхода к своей работе на уровне самых высоких мировых стандартов. Продолжением является процесс вакуумного литья в аргонной среде, что также на сегодня полностью соответствует духу времени, а в студийном производстве по техническим параметрам не имеет аналогов в России. Всё это оборудование установлено, протестировано и проходит процесс отладки по производственным циклам.





# О СТУДИИ

ПИШУТ

# О Студии пишут

### СМИ О СТУДИИ

#### Про Студию пишут:

Издательство «Военинформ», журнал «Искусство для всех», издательство «Трипти», издательский дом «НИГМА», журнал «Ориентир», Литературная газета, издательский центр «Марка», издательство «ЭКСМО».

Студия военных художников имени М.Б. Грекова совместно с киностудией Министерства обороны РФ приступила к съёмкам цикла документальных фильмов о художниках Студии.



# От отца к сыну















ярких представителей русской классической пиколы живописи конца XX — начала XXI века. Он мощно заявил о себе в 1983 году дипломной картиной «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!», которая получила всенародное признание и ныне украпает вход в Георгиевский зал Большого Кремлёвского дворца. Яркие образы, декоративная красочность холста, сложнейшие ракурсы персонажей исторических и батальных полотеен, владение технологией многослойной маспяной живописи, восходящей к любимым им художникам энохи Возрождения, удивительная проработка дегалей даже на огромных полотнах — вот отличительные черты творчества Сергея Присекина.



С. Присекин. 1812 г.: И вот нашли большое поле, есть разгуляться где на воле

В Галерее народного художника России Дмитрия Белюкина, расположенной в Царской башие Казанского вокзала – выставка работ Николая и Сергея Присекиных «Отец и сын».

Выставка организована Студней военных художников им. М.Б. Грекова и картинной галереей // Дмитрия Белюкина при участии семьи, друзей художника и частных коллекционеров. В экспозиции представлено более 50 самых известных работ Сергея Присскина (на фото). Сергей Присскии (1958—2015) — один из самых



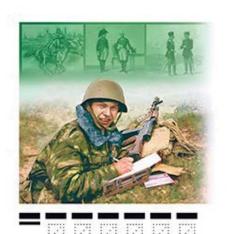
Н. Присекин. Лихолетье. 1984

На протяжении многих лет Сергей Присекии был художественным руководителем Студии военных художников им. М.Б. Грекова. Он продолжил дело своего отца Николая Присекина, ставшего грековцем в середине 1950-х годов и создавшего ряд диорам, монументальных и станковых произведений, которые укращают собрания не только Минобороны России, но и ведущих музеев страны.

Сергей Присекии в числе немногих руководил бригадой художников, участвующих в росписи храма Христа Спасителя (1998–2000 гг.). Был награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени, а также другими наградами и званиями Правительства Российской Федерации, Минобороны России, других государственных и общественных организаций.

Среди его работ ряд запоминающихся исторических портретов: Бориса Годунова, Христофора Колумба, Петра I, императриц Елизаветы и Екатерины II, М.В. Ломоносова, А.В. Суворова, А.И. Покрышкина, групповой портрет Н.И. Пирогова и Дж. Гарибальди.









На почтовой марке изображён памятник фронтовому почтальону, установленный в г. Воронеже, работы А.И. Игнатова



### Военные художники Студии имени М.Б. Грекова посетили сирийскую Пальмиру

Как признались живописцы, для них это возможность запечатлеть исторический момент. Тема освобождения древнего города от террористов при поддержке ВКС России и разминирование его саперами ляжет в основу их полотен.

### ПРИНЯТЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

АРМИ – Армейские международные игры

ВОВ – Великая Отечественная война

ГКД – Государственный Кремлёвский дворец

ДГЗ – Департамент государственных закупок

им. - имени

КВЦ – Культурно-выставочный центр

МГТ – Московский Губернский театр

МО РФ – Министерство обороны Российской Федерации

МЧС – Министерство чрезвычайных ситуаций

НЦУО – Национальный центр управления обороной

РКК – Ракетно-космическая корпорация

РСФСР – Российская Советская Федеративная Социалистическая

Республика

РФ – Российская Федерация

САР – Сирийская Арабская Республика

СВУ – Суворовское военное училище

СКК – Санаторно-курортный комплекс

СНГ – Содружество Независимых Государств

СССР – Союз Советских Социалистических Республик

ФГБУ – Федеральное государственное бюджетное учреждение

ФСО – Федеральная служба охраны

ЦАТРА – Центральный академический театр Российской Армии

ЦСКА – Центральный спортивный клуб Армии

ЯМЭФ – Ялтинский международный экономический форум