

Отчёт Студии военных художников имени М.Б. Грекова 2017 год



СТУДИЯ
ВОЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ
— ИМЕНИ М.Б. ГРЕКОВА —

Содержание:

Событие года.....6
Статья о Студии.....8
События в инфографике.....10

Выставочная деятельность

Передвижные выставки

Выставка ко Дню защитника Отечества в ГУРЛС16-17
Выставка ко Дню защитника Отечества в ГКД 16-17
«Нам не забыть!» в санатории «Звенигородский» .. 16-17
«105 лет ВКС» в ГКД 16-17
«Запад-2017» в Московском Губернском театре16-17
Выставка работ из САР в парке «Патриот»16-17
«О море и морях» в г. Полярном.....18
«АРМИЯ—2017» в парке «Патриот».....20
Грани творчества батальных мастеров в г. Туле22
Военная академия Генерального штаба ВС РФ26
Выставка к Международному женскому дню в ЦАТРА...27
Персональная выставка В.И. Переяславца в ЦАТРА.....27
Выставка работ из командировки в САР в ДГЗ.....28
«Грековцы. Молодость видит» в ДГЗ 29
Выставка работ, принятых на ХЭСе в Атриуме.....30
Выставка работ с учений «Запад-2017» в Атриуме..... 32
Выставка скульптуры и мелкой пластики в Атриуме.....33

Персональные выставки

Персональные выставки художников 34

Скульптура

М.В. Переяславец

Памятник И.С. Коневу в парке «Патриот»40
Скульптура баскетболисту на станции ЦСКА41
Скульптуры спортсменов на станции ЦСКА.....42

Д.В. Клавсуц

Памятник Воин-альпинисту.....44
Памятник А.Н. Губанкову.....45

Л.А. Семикопенко

Скульптурная композиция «Дорога жизни»..... 46

М.М. Малащенко

Памятник С.К. Тимошенко в г. Костроме..... 48
Памятник Н.М. Пржевальскому в г. Смоленске49
Мемориальный комплекс
«Погибшим на службе Отечеству 25 декабря 2016 г.»...50

Оформление помещений

Открытие лестницы императрицы в Гатчинском дворце..54
Оформление литейного цеха Студии в г. Королёве..... 56
Оформление центрального фойе здания ОДКБ..... 58

Экскурсии, мастер-классы

Экскурсии

Экскурсия для сотрудников ЦСКА.....	62
Экскурсия для испанской делегации.....	63
Экскурсия для сотрудников ЦДРА.....	64
Экскурсия для студентов академии РВСН.....	65
Экскурсия для студентов Военного университета.....	65

Мастер-классы

Дети с ограниченными возможностями в Студии.....	66
Художники Студии в ДГЗ.....	67

Творческие командировки

Болгария	70
Новочеркасск	71
Полигон Правдинский в Калининградской области.....	72
Полигон Лужский в Ленинградской области	73
Полигон Борисовский в Республике Беларусь.....	74
Соединённые Штаты Америки	75

Творческие мероприятия

Открытие выставки «Реальность» в ЦМВС	78
Субботник в Студии.....	79
Поездка на Новодевичье кладбище	82
Годовщина смерти П.В. Рыженко	83
Новогодняя ёлка.	84

Художественно-экспертный совет

Художественно-экспертный совет 06.07.2017	88
Художественно-экспертный совет 21.12.2017	89

Конкурсы

Всероссийский открытый творческий конкурс на проект памятника А.И. Солженицыну	92
Всероссийский конкурс военного плаката «Родная Армия»	94

Производственный процесс

Как создаётся картина	98
Как создаётся скульптура	100
Как создают диорамы	104
Дизайн-бюро	106

Публикации

Ссылки на публикации	110
----------------------------	-----

Событие года

11 декабря 2017 года Президент РФ В.В. Путин в ходе своего визита в Сирийскую Арабскую Республику объявил об удачном завершении сирийской операции и выводе российской группировки войск с её территории.

Художники Студии Грекова не смогли остаться в стороне от происходящих в Республике событий. Они регулярно выезжали на места боевых действий, чтобы воочию увидеть и запечатлеть ежедневный подвиг российских и сирийских военных, вставших на защиту мира в борьбе с терроризмом. Их произведения — это не только документальная фиксация, но и художественное осмысление происходящих событий.

Работа художников в Сирии дала возможность собрать обширный художественный материал для будущих произведений и осознать, что их трудная и опасная служба на чужой территории необходима и важна как для сирийских граждан, так и для жителей России.

Выставки, проводимые во время боевых действий на территории военной базы Хмеймим, были встречены военнослужащими с огромной благодарностью.

Искусство наполняет людей духовно и вселяет в них веру в добро, веру, что их сложный и опасный труд защиты Родины оценён по достоинству. И благодарные зрители, быть может, по прошествии множества лет, придя на художественную выставку, остановятся перед картиной и смогут сказать «Спасибо» не абстрактно, а обращаясь к нему, этому солдату, чьё лицо будет смотреть на них с холста.

**Президент Российской Федерации В.В. Путин,
Министр обороны Российской Федерации С.К. Шойгу на встрече
с российскими лётчиками на авиабазе в Сирийской Арабской Республике**



Студия военных художников имени М.Б. Грекова представляет отчёт по итогам работы за прошедший год.

Ушедший 2017 год позволил осуществить ряд знаковых проектов, реализованных коллективом Студии Грекова. Это и выставки, проведённые в разных уголках нашей необъятной Родины, и открытие скульптурных композиций в Москве и других городах России.

Студия Грекова не перестаёт развиваться, открывая для себя новые горизонты и направления, одним из таких направлений стал средовой дизайн.

Грековцы достойно продолжают традиции и заветы идейного вдохновителя Студии Митрофана Борисовича Грекова, они создают свои художественные произведения по «живым впечатлениям», посещая горячие точки и военные учения.

К сожалению, начало года было омрачено трагическим событием, произошедшим 25 декабря 2016 г. — авиакатастрофа Ту-154. Для творческого коллектива Студии стало огромной честью работать над созданием мемориального комплекса памяти погибших, дабы выразить глубокую скорбь.

Совместная работа творческого, технического и административного отделов, а также преемственность в понимании целей и задач определяет миссию Студии, позволяя успешно выполнять поставленные задачи и достигать высокие показатели.

Коллектив Студии военных художников имени М.Б. Грекова



2017
ГОД

СТУДИЯ ГРЕКОВА В КАРТИНКАХ

1

ПЕРВОЕ
МЕСТО
В КОНКУРСЕ
ВОЕННОГО
ПЛАКАТА

15
ЭКСКУРСИЙ

2

ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭКСПЕРТНЫХ
СОВЕТА

4
ВИТРАЖА

8

ТВОРЧЕСКИХ
КОМАНДИРОВОК

12

ПЛАКАТОВ

3

МАСТЕР-
КЛАССА

40

ПРОИЗВЕДЕНИЙ
СКУЛЬПТУРЫ

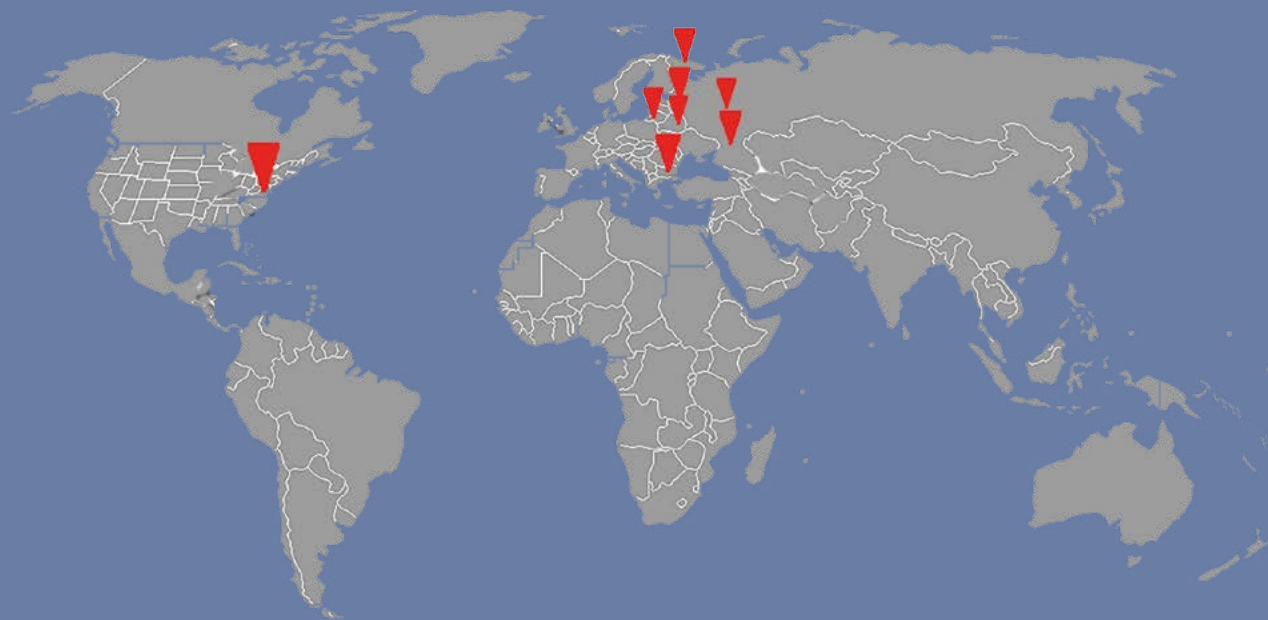
8

ПАМЯТНИКОВ
И СКУЛЬПТУРНЫХ
КОМПОЗИЦИЙ

313

ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ЖИВОПИСИ

ГРЕКОВЦЫ ПОБЫВАЛИ В ГОРОДАХ:



Вашингтон
Калининград
Калуга
Кострома
Минск
Новочеркасск

Плевна
Полярный
София
Санкт-Петербург
Терскол
Тула

12

ПЕРСОНАЛЬНЫХ
ВЫСТАВОК
ХУДОЖНИКОВ
В ФОЙЕ
СТУДИИ

2

ВЫСТАВКИ В
ДЕПАРТАМЕНТЕ
ГОСУДАРСТВЕН-
НЫХ
ЗАКУПОК
МИНИСТЕРСТВА
ОБОРОНЫ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

37

ВЫСТАВОК

3

ВЫСТАВКИ
В АТРИУМЕ
НАЦИОНАЛЬНОГО
ЦЕНТРА
УПРАВЛЕНИЯ
ОБОРОНОЙ

8

ВЫСТАВОК В ВОЕН-
НОЙ АКАДЕМИИ
ГЕНЕРАЛЬНОГО
ШТАБА ВООРУЖЁН-
НЫХ СИЛ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

2

ВЫСТАВКИ
В ФОЙЕ
ЦЕНТРАЛЬНОГО
АКАДЕМИЧЕСКОГО
ТЕАТРА
РОССИЙСКОЙ
АРМИИ

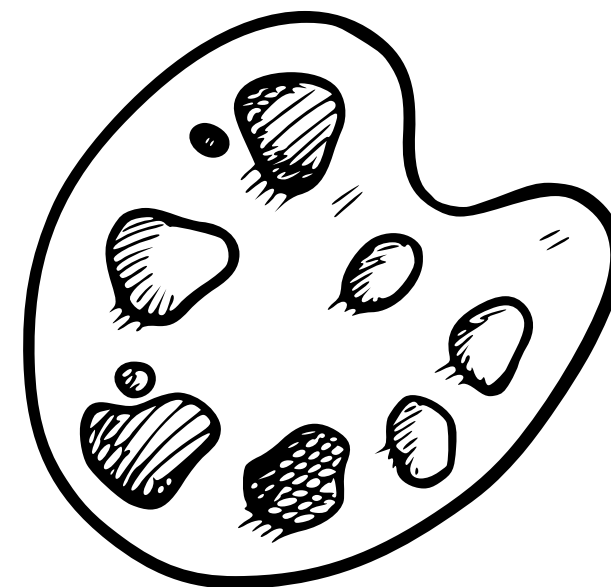
ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1

Выставочная деятельность Студии — это основа культурно-просветительской деятельности. Выставки грековцев носят не только систематический характер, представляя публике работы по результатам командировок в горячие точки и на военные учения, но и тематический, приуроченный к знаменательным датам.

За прошедший 2017 год художники Студии представили свои работы на выставках как в Москве, так и в самых отдалённых уголках страны.

Творчество художников Студии Грекова — это принятие и развитие традиций русского реалистического искусства, с одной стороны, и художественное осмысление современности — с другой, дающее зрителям возможность многостороннего восприятия мира.



1

Выставка ко Дню защитника Отечества

Главное управление по работе с личным составом
Вооружённых Сил Российской Федерации
30.01.2017 — 28.02.2017

2

Выставка ко Дню защитника Отечества

Государственный Кремлёвский Дворец
07.02.2017 — 28.02.2017

3

Нам не забыть! К 72-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне

Филиал «Санаторий «Звенигородский» ФГБУ «Санаторно-курортный комплекс «Подмосковье» МО РФ (г. Звенигород)
06.05.2017 - 31.12.2017

4

Выставка работ из командировки в Сирийскую Арабскую Республику

Военно-патриотический парк культуры и отдыха Вооружённых Сил Российской Федерации «Патриот»
с 12.08.2017

5

Выставка, посвящённая 105-летию Воздушно-космических сил Российской Федерации

Государственный Кремлёвский Дворец
18.08.2017

6

Выставка с учений «Запад-2017»

Московский Губернский театр
11.12.2017



1



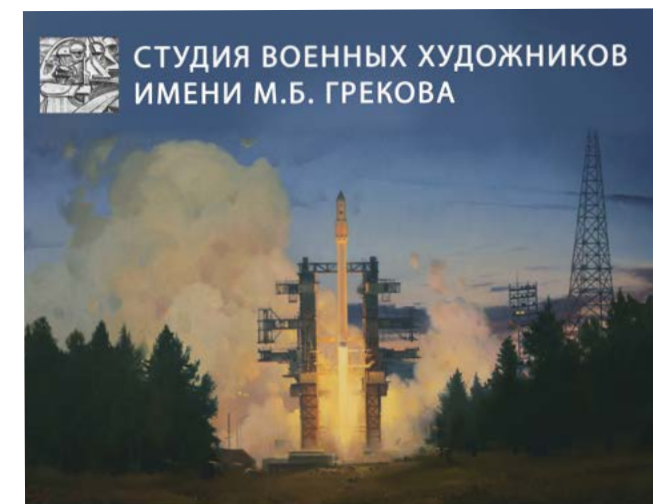
2



3



4



ПРЕДСТАВЛЯЕТ ВЫСТАВКУ, ПОСВЯЩЁННУЮ СОЗДАНИЮ ВОЗДУШНО-КОСМИЧЕСКИХ СИЛ ВС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, СФОРМИРОВАННЫХ В 2015 ГОДУ.

С давних времён людей манило к себе небо. Его безграничность и глубина вдохновляла не только художников, которые пытались передать на своих полотнах все оттенки небесной синевы, но и конструкторов, и инженеров. Люди стремились авысь, они мечтали и изобретали, а мечта — это важнейший стимул к познанию мира. Именно мечта сделала возможным запуск ракеты и полёт первого человека в космос.

Технические достижения XX века: от изобретения планёров и дирижаблей до создания реактивных самолётов и ракет воодушевляли художников и дали толчок такому направлению в искусстве, как авиарт.

В работах художников Студии Грекова представлены картины, героями которых стали и машины, поражающие наше воображение, и люди, совершившие прорыв в покорении космического пространства.

Данная выставка — это попытка показать значимые моменты в развитии авиации в России.

5

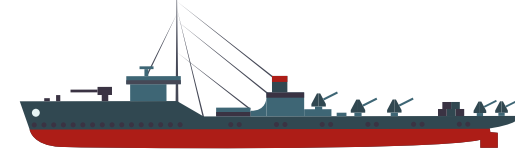


6

О море и моряках

Городской историко-краеведческий музей
в г. Полярном
30.07.2017 — 31.08.2017

В последний летний месяц историко-краеведческий музей в городе Полярном принимал выставку живописи Студии военных художников имени М.Б. Грекова, посвященную Дню Военно-Морского Флота Российской Федерации. На выставке были представлены работы художников Студии: В.И. Переяславца, Д.А. Белюкина, А.К. Сытова, А.М. Самсонова, А.Н. Семёнова, А.И. Фёдорова, М.А. Ананьева, А.В. Евстигнеева, В.А. Мокрушина, О.В. Ездакова, Ю.Ф. Усыпенко. Все живописные полотна были написаны в разные исторические периоды, но все их объединяет любовь к морю и морской теме. Российский флот на полотнах грековцев-маринистов — это не только славное прошлое, но и великое будущее.



Городской историко-краеведческий музей г. Полярный

2017 ГОД

На берегу бухты Кислая



Вид на г. Полярный с сопки



Маяк на о. Брандвахта в Кольском заливе



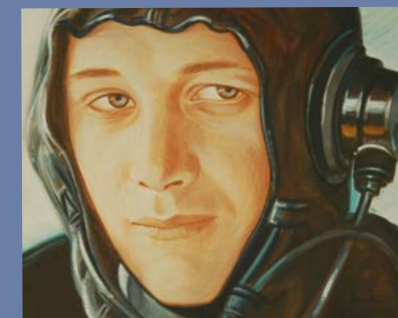
В.А. Мокрушин
Центральная часть полиптиха
«Морские учения»



На выставке «О море и моряках» была представлена картина, написанная грековцем Петром Тарасовичем Мальцевым и презентованная музеем в 2016 году в честь 71-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне



Экскурсия по выставке



В.А. Мокрушин
Один из портретов левой части полиптиха
«Морские учения»



Яркая природа Заполярья

Выставочный павильон Студии военных художников имени М.Б. Грекова в рамках Международного военно-технического форума «АРМИЯ-2017»

Военно-патриотический парк культуры и отдыха Вооружённых Сил Российской Федерации «Патриот»
22.08.2017 — 27.08.2017

Ежегодно Студия военных художников имени М.Б. Грекова принимает участие в Международном военно-техническом форуме, проводимом в военно-патриотическом парке культуры и отдыха Вооружённых Сил Российской Федерации «Патриот». В прошедшем году на форуме «Армия-2017» павильон Студии представлял пространство, включающее в себя элементы трёх стихий, каждая из которых соответствовала трём видам войск РФ: сухопутные войска, военно-воздушные силы и военно-морской флот.

Макет
скульптурной
композиции
«Древо жизни»

М.В. Переяславец

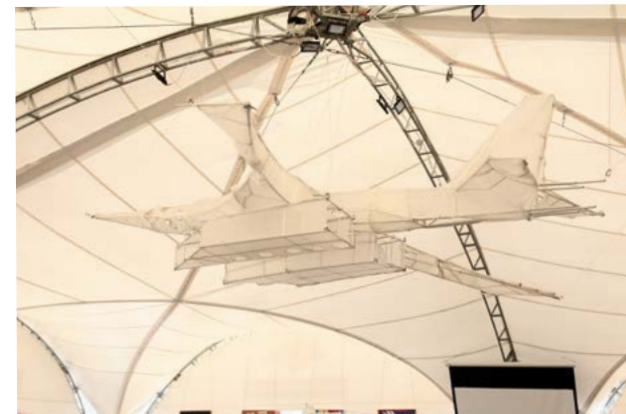


Макет павильона Студии военных художников имени М.Б. Грекова на Международном форуме «Армия-2017»



Эскизный проект
памятника лётчикам,
погибшим в период
Второй мировой вой-
ны во время перегона
самолётов «Каталина»
из США в СССР

Д.В. Клавсуц



Грани творчества батальных мастеров

Музейно-выставочный комплекс «Тульский Кремль»
08.09.2017 — 10.10.2017

Масштабная выставка Студии военных художников имени М.Б. Грекова была проведена в Туле.

На выставке, прошедшей на территории Тульского Кремля, были представлены не только живописные и графические работы, скульптуры и диорамы, но и впервые художники Студии продемонстрировали макет оформления двух городов Тульской области — Лихвина (Чекалина) и Крапивны.

На открытии выставки присутствовали администрация г. Тулы, директор Департамента культуры Министерства обороны РФ В.Д. Буздыган, директор Студии военных художников А.П. Соколов, художественный руководитель Студии А.К. Сытов, начальник отдела информации и выставок Л.Д. Топельберг.



Концерт на открытии выставки
«Грани творчества батальных мастеров»
в Атриуме Тульского Кремля



Монтаж выставки «Грани творчества батальных мастеров» в Атриуме Тульского Кремля



Диорама «Крещение войска князя Владимира в Херсонесе». Авторы: коллектив Студии Грекова под руководством народного художника РФ А.М. Самсонова и заслуженного художника РФ П.В. Рыженко



На выставке были представлены живописные полотна мастеров Студии (батальная живопись и пейзажи, портреты и плакатное искусство), отдельный раздел был посвящён Великой Отечественной войне в творческой жизни грековцев (фронтовая графика). Перед входом в Атриум гостей встречали скульптуры: уменьшенная копия скульптурной композиции «Первая мировая война 1914 – 1918 годов», созданной М.В. Переяславцем и установленной на Фрунзенской набережной перед фасадом здания Министерства обороны Российской Федерации.



Проект диорамы «Оборона Тульского Кремля при осаде Девлет-Гиреем»
Авторы: народный художник А.К. Сытов, А.М. Ананьев и Д.А. Ананьев

Монументы солдату и солдатке скульптора М.М. Малашенко, как символ мужества и стойкости, проявленные в годы Великой Отечественной войны, встречали гостей Атриума. Представленный на выставке памятник легендарному ювелиру Карлу Фаберже работы грековца А.И. Игнатова — пример декоративной скульптуры.



Посетители выставки



Варианты скульптурных композиций для парка в г. Чекалине



Скульптор М.М. Малашенко представляет проект оформления парка в г. Крапивне

Отдельное место в представленной экспозиции занимали проекты оформления двух городов, предложенные мастерами Студии. Для города Крапивны был предложен проект создания и оформления городского парка с регулярными аллеями и местами для отдыха. В центре парка планируется размещение зоны отдыха с выполненным из бронзы гербом города Крапивны на изящной подставке, который гармонично объединит вокруг себя лавочки в псевдорусском стиле, окружённые уличными фонарями.



Проект памятника крапиве в г. Крапивне



Скульптор М.М. Малашенко представляет один из вариантов скульптурной композиции «Лихвинский сом»



Варианты скульптурных композиций для парка в г. Чекалине



Проект скульптурной композиции «Мадонна Лихвинская»



Проект памятника Ивану IV (Грозному)



Проект памятника доктору Ф.И. Лисицыну

В городе Чекалине (Лихвинне) предложено установить 4 скульптурные композиции, действующие лица которых непосредственно связаны с историей города.



Проект уличных фонарей для оформления парка в г. Крапивне



Военная академия Генерального штаба Вооружённых Сил Российской Федерации

Регулярно в здании Военной академии Генерального Штаба проводятся выставки художников Студии Грекова. В этом году грековцы представили на суд зрителей несколько экспозиций. Среди них были выставки, посвящённые как современной российской армии, войны которой, продолжая традиции боевой отваги и преданности воинскому делу, находят свой отклик в произведениях грековцев, вдохновляя современных художников на создание живописных картин, так и великим полководцам, чьи подвиги стали основой патриотического воспитания. Такие выставки помогают сохранению духовных традиций и формированию армейской культуры.



Профессорско-преподавательский состав на открытии выставки



Первый заместитель Министра обороны РФ Р.Х. Цаликов и начальник академии С.В. Кураленко



Выставка, приуроченная к Международному женскому дню 06.03.2017 — 09.03.2017

Департамент культуры Министерства обороны включает в себя несколько подразделений, среди которых не только Студия военных художников имени М.Б. Грекова, но и Центральный академический театр Российской Армии. Между подразделениями ведётся активное творческое сотрудничество. В честь Международного женского дня грековцы представили посетителям театра серию лирических работ. Душевные натюрморты и сентиментальные пейзажи повествовали о наступлении долгожданной весны.

Персональная выставка В.И. Переяславца 25.03.2017

Ежегодно в Центральном академическом театре Российской Армии проводится церемония вручения премии Министерства обороны Российской Федерации в области культуры и искусства. В 2017 году премию получил народный художник РСФСР В.И. Переяславец в номинации «За активную культурно-шефскую работу» за проект «Творчество В.И. Переяславца в выставках Студии военных художников имени М.Б. Грекова и печатных изданиях». В рамках церемонии вручения в фойе театра проводилась персональная выставка Владимира Ивановича Переяславца — удивительного художника и человека уникальной судьбы, в чьём творчестве, как в зеркале, отразилась целая эпоха.

Выставка работ из командировки в Сирийскую Арабскую Республику

Департамент государственных закупок
08.07.2017 — 31.08.2017

Художники Студии, храня заветы своего идейного вдохновителя Митрофана Грекова, отправились в охваченную войной Сирию, для того чтобы собрать эксклюзивный материал для своих будущих работ. За короткое время пребывания на базе творческому коллективу Студии удалось пообщаться с нашими соотечественниками, готовыми каждый день совершать подвиг, защищая нашу Родину. Художники побывали в знаковых местах Сирии, таких как Латакия, Тартус, Хама, Хмеймим и, конечно, Пальмира, сделали множество эскизов и набросков. Неизгладимые впечатления от увиденного нашли своё отражение в произведениях. Многие работы были созданы уже в Студии по воспоминаниям, зарисовкам и фотографиям. Это не просто не лишло произведения документальной точности и эмоционального накала, а, наоборот, пережитые эмоции со временем обрели ясность и понимание тех задач, которые художники Студии ставили перед собой, работая над воплощением художественного замысла.



Директор Студии военных художников имени М.Б. Грекова А.П. Соколов, директор Департамента культуры МО РФ В.Д. Буждыган, заместитель директора Департамента государственных закупок МО РФ Д.В. Морозова



Сотрудники Департамента государственных закупок



Художник Студии Егор Смирнов среди сотрудников Департамента государственных закупок

Грековцы. Молодость видит...

Департамент государственных закупок
17.11.2017 — 20.12.2017

Недавние выпускники Московского государственного академического художественного института имени В.И. Сурикова представили выставку своих работ, состоящую из пейзажей, натюрмортов и портретов, но несмотря на разнообразие представленных жанров, все они хранят и развивают традиции школы русской реалистической живописи, последователями которой являются художники Студии.

Выставка молодого поколения грековцев — это современный взгляд художников на вечные темы.



В.В. Потогин
Е.А. Смирнов
Е.А. Соловьёва
Л.Д. Топельберг
Н.Н. Коротков



Сотрудники
Департамента
государственных
закупок

Выставка работ, принятых на художественно-экспертном совете

Атриум Национального центра управления обороной Российской Федерации
08.07.2017 — 31.08.2017

Творческий коллектив Студии военных художников имени М.Б. Грекова представил в Атриуме итоговую выставку своих произведений по результатам работы за первое полугодие. Выставка включала в себя как живописные работы художников, так и работы скульпторов. Также были представлены плакаты и иконописные изображения. Все работы публике демонстрировались впервые.



Е.В. Камынина
Адмирал Ф.П. Литке. Педагог Великого князя



В.Б. Таутиев. Старт ракеты



А.М. Ананьев. Силы ОСК Северного флота. Поворот на Арктику



Бюст
А.В. Ляпидевского
Автор
А.Д. Чебаненко



Бюст
М.И. Кутузова
Автор
Л.А. Семикопенко



О.В. Ездаков. Воздушный бой над союзным конвоем



А.В. Евстигнеев. Соломбальская верфь.
Архангельск. Строительство кораблей

Выставка работ с учений «Запад-2017» к Коллегии Министерства обороны Российской Федерации

Атриум Национального центра управления обороной Российской Федерации
27.10.2017 — 01.11.2017

В Атриуме Национального центра управления обороной прошла выставка, на которой грековцы представили работы по результатам творческой командировки на военные учения «Запад-2017». На таких учениях побывали художники Студии С.Н. Трошин и А.Д. Чебаненко в Ленинградской области, В.А. Мокрушин и В.В. Потогин в Калининградской, Ю.А. Бирюков и Е.А. Смирнов в Республике Беларусь. Экспозиция выставки была представлена 71 работой, включающей в себя эскизы, графические, живописные произведения и скульптуру. Посредством изобразительного искусства грековцы сумели передать характеры, силу духа российских и белорусских военнослужащих, а также всю мощь вооружения, создаваемого для защиты рубежей Родины.



Представленные на выставке работы — это художественное свидетельство готовности народа защищать национальные интересы страны, ярко изображенные мастерами Студии.



Выставка скульптуры и мелкой пластики к Коллегии Министерства обороны Российской Федерации

Атриум Национального центра управления обороной Российской Федерации
07.11.2017 — 06.12.2017

На выставке, приуроченной к Коллегии Министерства обороны, Студия Грекова представила скульптуры и работы мелкой пластики. В экспозицию выставки вошли экспонаты, включающие в себя как эскизы установленных памятников, так и проекты памятников, планирующих к установке. За последние пять лет по заказу Министерства обороны Российской Федерации художники Студии воплотили множество идей. Их произведения органично вписаны в современное пространство.

Скульптурная композиция
Солдат Победы
Автор
М.В. Переяславец



Эскиз памятника
Ф.П. Литке
Автор
Д.В. Клавсуц



Регулярно свои работы художники представляют на персональных выставках, проводимых в фойе Студии военных художников имени М.Б. Грекова. Данные выставки — это бесценный опыт и возможность продемонстрировать свой стиль художника, где каждая деталь имеет особое значение с одной стороны, а с другой — это возможность увидеть и раскрыть новые грани творчества у своих коллег.

**Персональная выставка
Е.А. Соловьёвой
13.02.2017 — 09.03.2017**

ВЫСТАВКА



Екатерина Соловьёва

**Персональная выставка
Ю.А. Бирюкова
12.01.2017 — 13.02.2017**



Юрий
Бирюков

ВЫСТАВКА

По материалам
творческих командировок



Александр Ананьев
Юрий Бирюков
**Выставка
«Кавказ-2016»**
полигон Прудбой



В этом году отметил свой юбилей художественный руководитель Студии Александр Капитонович Сытов. Коллеги и друзья, пришедшие на вечер, тепло поздравили Александра Капитоновича, пожелав ему творческих успехов и долголетия.

**Персональная выставка
А.К. Сытова
18.04.2017 — 30.04.2017**

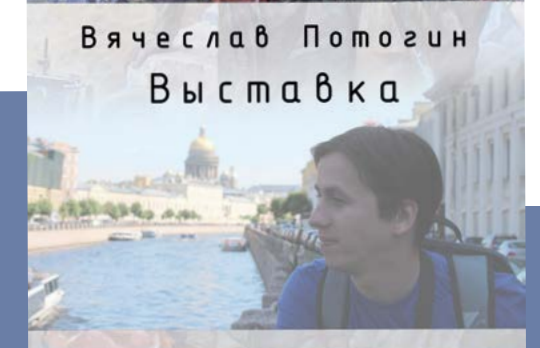


**Выставка работ
А.М. Ананьева
и Ю.А. Бирюкова
из командировки
на учения
«Кавказ-2016»**
09.03.2017 —
31.03.2017



Вячеслав Помогин
Выставка

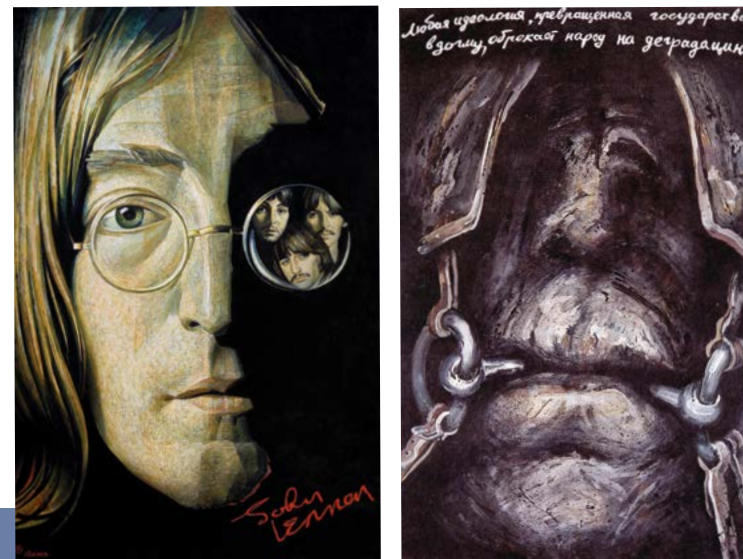
**Персональная
выставка
В.В. Потогина
02.06.2017 —
30.06.2017**



Персональная выставка плакатистов в фойе Студии Грекова

10.05.2017 — 31.05.2017
06.07.2017 — 31.07.2017

В этом году впервые в Студии прошла выставка возрождённого в её стенах жанра — плаката. Свои работы представили художники-плакатисты Александр Ваганов и Александр Чеботарёв.



Классики
Студии в фойе
Студии Грекова
25.07.2017 —
14.08.2017

Персональная
выставка
Л.Л. Штрикмана
22.10.2017 —
10.11.2017



Персональная
выставка
Е.А. Корнеева
12.11.2017 —
01.12.2017

Персональная
выставка
О.В. Ездакова
22.12.2017 —
15.01.2018



ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА

2017



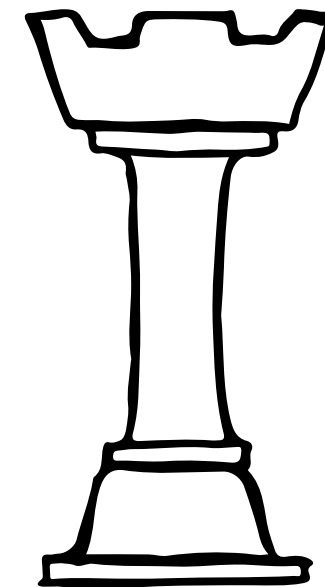
СКУЛЬПТУРА



2

Студия военных художников имени М.Б. Грекова известна не только своими масштабными живописными полотнами, диорамами и панорамами, но и скульптурами, установленными в разных городах мира. Скульптура — это один из самых древних видов изобразительного искусства.

В прошедшем году усилиями Студии Грекова были установлены памятники героям Великой Отечественной войны и выдающимся людям России. На церемониях открытия присутствовали Министр обороны Российской Федерации С.К. Шойгу и другие представители органов власти.



И.С. Конев



Маршал
Советского
Союза
И.С. Конев

Переяславец

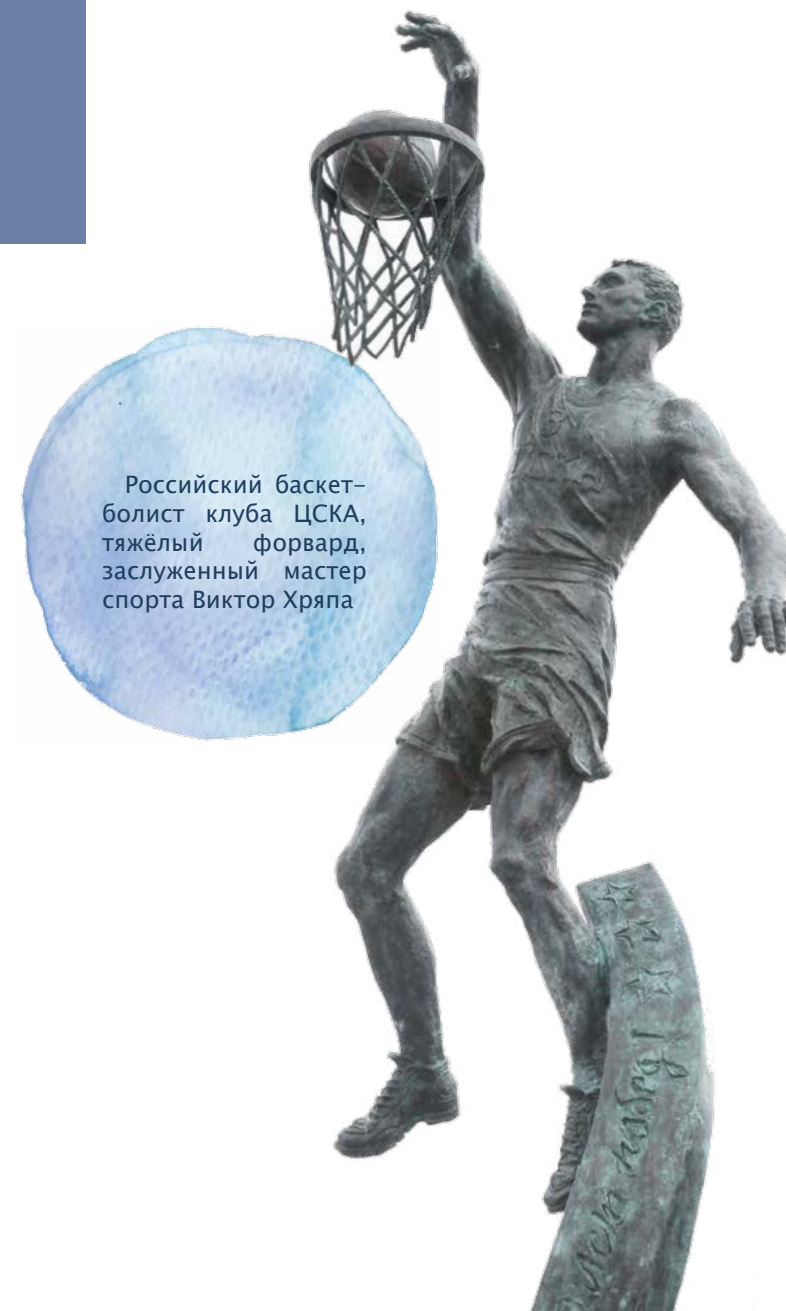
Михаил Владимирович
народный художник России

«Скульптура — это моя жизнь
в Студии Грекова»

20 мая на территории военно-патриотического парка культуры и отдыха Вооружённых Сил Российской Федерации «Патриот» при участии статс-секретаря — заместителя Министра обороны Н.А. Панкова был торжественно открыт памятник маршалу Советского Союза И.С. Коневу. На церемонии, проводившейся с воинскими почестями, присутствовали автор памятника, народный художник России, скульптор Студии военных художников имени М.Б. Грекова Михаил Переяславец, председатель Общероссийской общественной организации ветеранов Вооружённых Сил РФ Виктор Ермаков и дочь маршала Наталья Конева. Торжественное мероприятие завершилась возложением цветов к памятнику.

На строящейся станции московского метро ЦСКА (Центрального спортивного клуба армии) установлены скульптуры легендарных спортсменов армейского клуба. Для оформления помещений метрополитена приглашаются лучшие художники страны. Таким художником стал действительный член Российской академии художеств, народный художник РФ М.В. Переяславец.

Баскетболист



Российский баскетболист клуба ЦСКА, тяжёлый форвард, заслуженный мастер спорта Виктор Хряпа

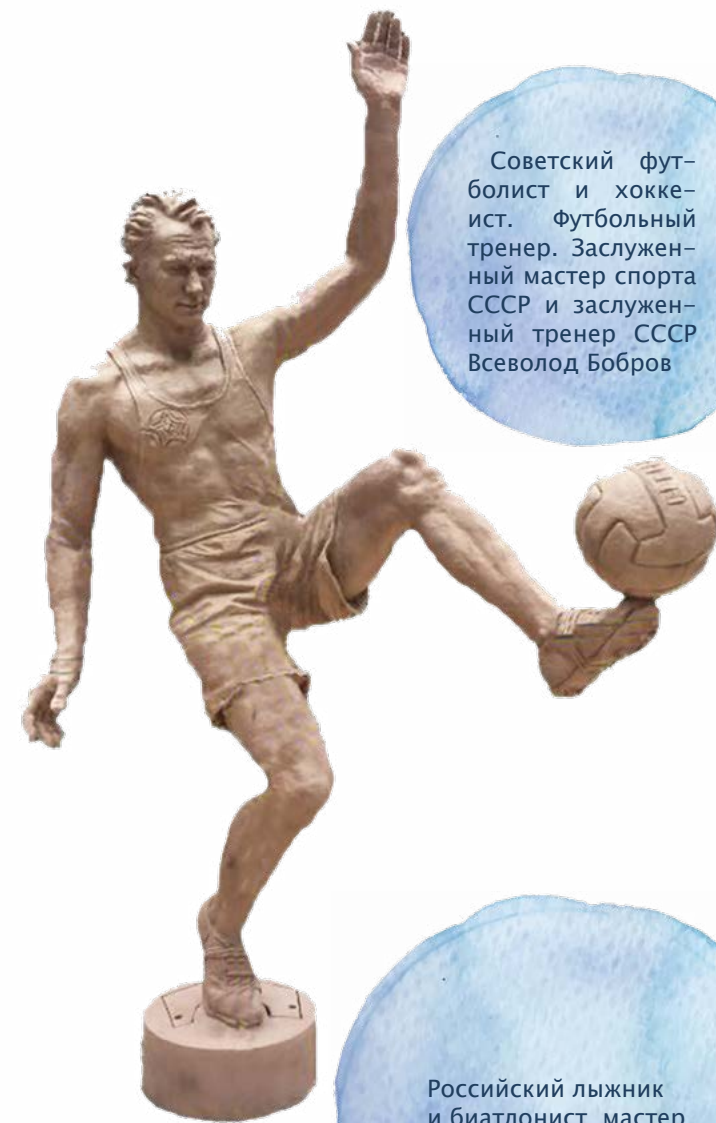
Скульптуры спортсменов ЦСКА

(Центральный спортивный клуб Армии)

Перяславец создал четыре скульптуры спортсменов ЦСКА: футболиста Всеволода Боброва, баскетболиста Виктора Хряпы, хоккеиста Дениса Денисова и лыжника Николая Панкрата, которые будут установлены в вестибюле одноимённой станции метро, планируемой к открытию 26.02.2018.



Российский хоккеист клуба ЦСКА, защитник, заслуженный мастер спорта России Денис Денисов



Советский футболист и хоккеист. Футбольный тренер. Заслуженный мастер спорта СССР и заслуженный тренер СССР Всеволод Бобров



Российский лыжник и биатлонист, мастер спорта России международного класса Николай Панкратов



Воин-альпинист

Клавсуц Дмитрий Валентинович

«Скульптура — это попытка найти совершенство формы в трёхмерном пространстве»

11 августа 2017 года в центре горной подготовки и выживания «Терскол» в Кабардино-Балкарской Республике в рамках церемонии закрытия конкурса «Эльбрусское кольцо» Армейских международных игр «АрМИ-2017» прошло торжественное открытие памятника воину-альпинисту. На церемонии присутствовал статс-секретарь — заместитель Министра обороны Н.А. Панков, который выразил слова благодарности Студии Грекова и автору памятника скульптору Д.В. Клавсуцу.

Памятник
воину-альпинисту

Памяти А.Н. Губанкова

Памятник первому директору Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации, трагически погибшему в авиакатастрофе 25 декабря 2016 года, Антону Николаевичу Губанкову, открыли на территории Конгрессно-выставочного центра в парке «Патриот» 23 мая. В торжественной церемонии открытия принял участие статс-секретарь — заместитель Министра обороны Н.А. Панков, также на ней присутствовали первый заместитель председателя Общероссийской общественной организации ветеранов ВС РФ генерал-лейтенант В.Н. Бусловский, директор Студии Грекова А.П. Соколов, мать А.Н. Губанкова, его родные, друзья и коллеги.

Скульптурная композиция, посвященная директору Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации А.Н. Губанкову

Дорога жизни

Семикопенко
Людмила Анатольевна

«Скульптура — это ремесло, и только когда уже всё слеплено, понимаешь, какие мысли и чувства ты в неё вложил»



Эскиз памятника
«Дорога жизни»

По заказу Центрального военно-морского музея в посёлке Ладожское озеро, Всеволожского района на территории филиала музея «Дорога жизни» установлен памятник с одноимённым названием. Многофигурная скульптурная композиция представляет образы воинов и участников блокадного Ленинграда: моряка Ладожской военной флотилии, моряка Северо-Западного речного пароходства, регулировщицы дорожного движения на ледовой трассе «Дорога жизни», матери с ребенком, эвакуируемых из осаждённого Ленинграда.



Фрагмент
памятника
«Дорога жизни»



Памятник
«Дорога жизни»
на месте установки

Центром композиции является указатель с названиями направлений фронта, но доминантой — образ матери с ребенком. Ради них была создана «Дорога жизни». Монумент установлен на гранитном постаменте, на котором с четырёх сторон сделана гравировка с изображением маршрута Дороги жизни, боевой техники, защищавшей эшелоны, и машин, перевозивших эвакуированных, среди которых есть и легендарная полуторка.

С.К. Тимошенко



Памятник
Маршалу
Советского
Союза
С.К. Тимошенко

Малашенко Максим Михайлович

Первый в России памятник маршалу Советского Союза С.К. Тимошенко был установлен на территории Костромской военной академии радиационной, химической и биологической защиты, носящей его имя. На церемонии открытия присутствовала внучка прославленного военачальника Наталья Тимошенко, внук маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна — Баграмян Иван Сергеевич, губернатор Костромской области С.К. Ситников, начальник войск РХБ защиты ВС РФ генерал-майор И.А. Кириллов, а также ветераны Военной академии и войск радиационной, химической и биологической защиты ВС РФ.

«Скульптура — это прекрасно»

В Смоленске на одной из центральных улиц — улице Дзержинского 23 сентября открыли памятник знаменитому путешественнику, уроженцу Смоленщины Николаю Михайловичу Пржевальскому. В торжественной церемонии открытия памятника Пржевальскому приняли участие глава региона Алексей Островский, председатель областной думы Игорь Ляхов, почётный президент Русского географического общества Владимир Котляков, потомок знаменитого путешественника Николай Михайлович Пржевальский.

Памятник
путешественнику
Н.М.Пржевальскому

Н.М. Пржевальский



Открытие мемориального комплекса «Погибшим на службе Отечеству 25 декабря 2016 г.»

25 декабря 2017 года состоялась церемония открытия мемориального комплекса погибшим в авиакатастрофе 25 декабря 2016 года. Торжественное мероприятие открывал статс-секретарь — заместитель Министра обороны Н.А. Панков. В нём участвовали художественный руководитель Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова Г.К. Саченюк, автор проекта — скульптор М.М. Малашенко, руководитель проекта — народный художник РФ М.В. Переяславец и главы подразделений Министерства обороны. На церемонии присутствовали родственники погибших.

Трагическое событие, повлекшее за собой гибель 92 человек, включая членов экипажа и директора Департамента культуры А.Н. Губанкова, стало для коллектива Студии Грекова страшным ударом. Потерю, которую трудно передать словами, художники Студии выразили своим творчеством. На протяжении года они работали над созданием мемориального комплекса в тесном сотрудничестве с родственниками погибших. Памятный скульптурный ансамбль состоит из гранитной стелы, которую словно разрывает бронзовая чайка в полёте — условное и символичное изображение трагедии с самолётом.



Проект памятника
«Погибшим на службе Отечеству 25 декабря 2016 г.»



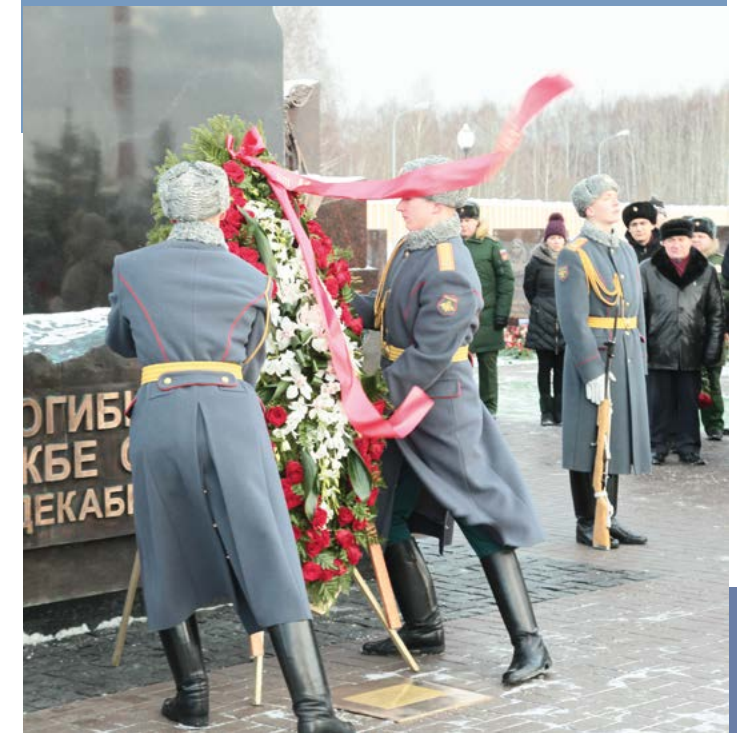
Закладка капсулы с землёй с места крушения



Юнармейцы на церемонии открытия памятника «Погибшим на службе Отечеству 25 декабря 2016 г.»



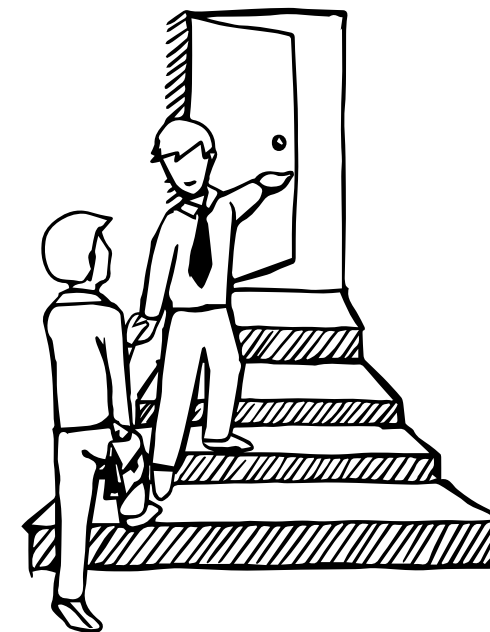
Возложение цветов к памятнику



ОФОРМЛЕНИЕ ПОМЕЩЕНИЙ

3

Откликаясь на тенденции современного мира, Студия Грекова осваивает новое для себя направление — средовой дизайн. Дизайнеры Студии совместно со скульпторами и художниками оформили кадетские корпуса, суворовские и нахимовские училища. Живописные полотна украсили лестницу императрицы Александры Фёдоровны Арсенального карэ Гатчинского дворца, а работы скульпторов — центральное фойе здания Международного центра Министерства обороны (ОДКБ).



Открытие лестницы императрицы Александры Фёдоровны Арсенального каре Гатчинского дворца

28 февраля состоялась презентация художественного оформления лестницы императрицы Александры Фёдоровны Арсенального каре Гатчинского дворца. Проект оформления, инициированный А.Н. Губанковым, был воплощён художниками Студии Грекова Дмитрием Ананьевым и Ильёй Лебедевым. Художниками было выполнено пять живописных полотен, органично вписавшихся в архитектуру Гатчинского дворца.

На открытии присутствовали авторы и начальник отдела информации и выставок Л.Д. Топельберг.

Участниками открытия были высказаны слова соболезнования и благодарности трагически ушедшему А.Н. Губанкову.



Торжественное открытие лестницы императрицы Александры Фёдоровны



Д.А. Ананьев. Портрет рядового Лейб-гвардии Егерского полка



Д.А. Ананьев. Портрет лётчика Гатчинской авиашколы П.И. Нестерова



Д.А. Ананьев. Портрет офицера стрелкового батальона императорской фамилии



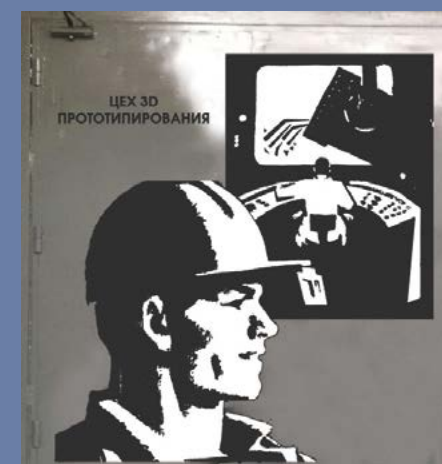
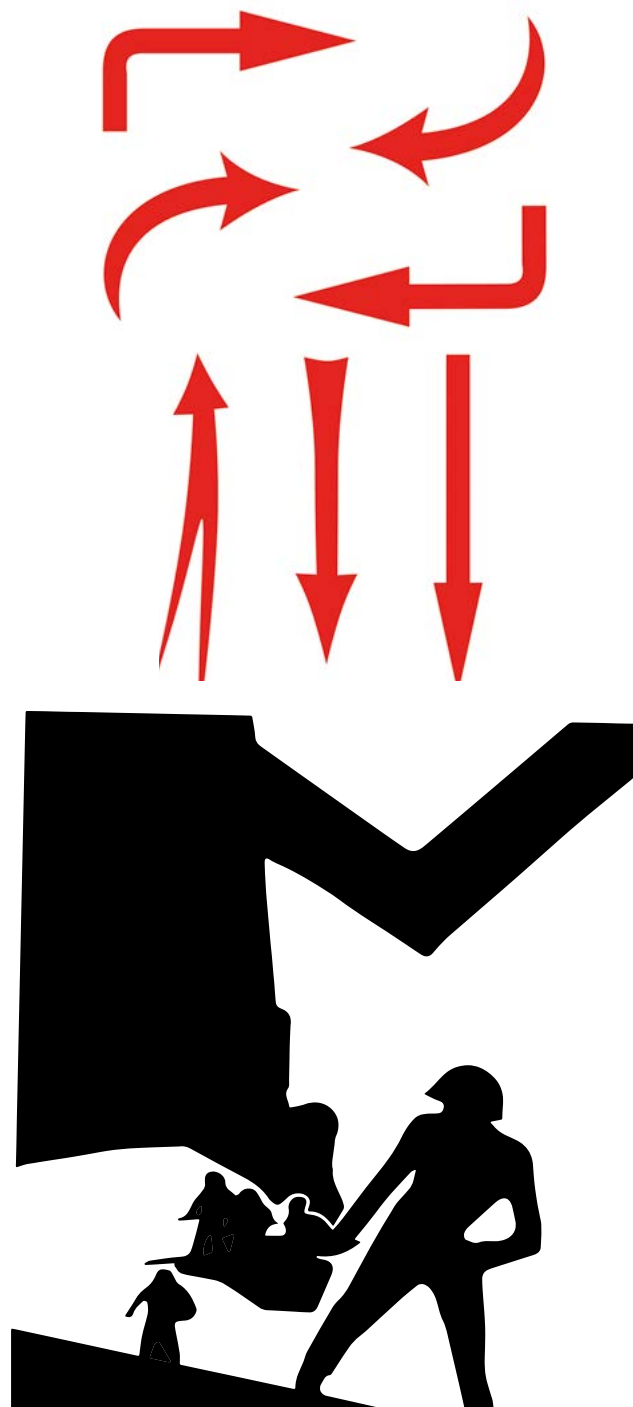
И.М. Лебедев. Атака Её Величества Лейб-гвардии Кирасирского полка на Саксонских кирасир в битве при Бородино



Картины в интерьере

Оформление литейного цеха Студии военных художников имени М.Б. Грекова

15 марта Министр обороны Российской Федерации С.К. Шойгу посетил открытие литейного цеха Студии Грекова. К этому событию художники Студии в тесном контакте с дизайнерами оформили помещение цеха. Молодые художники и дизайнеры с энтузиазмом подошли к поставленной задаче — украсить интерьеры и экстерьеры цеха и, дав волю своему задору и таланту, нарисовали на стенах силуэты и тени созданных в Студии скульптур. Это придало техническому помещению творческую атмосферу.



Оформление центрального фойе здания Международного центра Министерства обороны (ОДКБ)

Крупнейшим художественным проектом 2017 года стало оформление интерьеров здания Международного центра Министерства обороны (ОДКБ). Над проектом работал творческий коллектив Студии в лице скульпторов, живописцев и дизайнеров. Художники очень творчески подошли к работе над данным проектом, создав цельную композицию, в которой органично соединились классические и современные формы.

Интерьер вестибюля выполнен в светлых тонах, центральное место занимает панно с изображением полушарий Земли, а справа и слева установлены скульптуры двух греческих богинь Ник, создавая, таким образом, парадную атмосферу.

При создании скульптурных и архитектурных элементов использовались как традиционные методы, так и новые технологии, которые позволили оптимизировать и ускорить процесс работы.



При создании полушарий были использованы новейшие технологии, позволившие быстро и точно, учитывая все мельчайшие детали, воплотить художественный эскиз, выполненный мастерами Студии. Использованные технологии также позволили в сжатые сроки произвести монтаж скульптурных композиций.



Монтаж одного из полушарий



3D-визуализация центрального фойе



Гипсовые панно с изображением двух полушарий Земли

ЭКСКУРСИИ, МАСТЕР-КЛАССЫ

4

Студия Грекова проводит активную просветительскую деятельность, давая возможность посетителям окунуться непосредственно в творческий процесс. В этом году было проведено 15 экскурсий. Студенты кадетских корпусов и военных училищ, граждане других государств, представители творческой интеллигенции Испании, а также высшего командного состава России и других стран посетили Студию, где смогли воочию увидеть процесс создания художественных произведений и познакомиться с историей образования легендарной Студии военных художников имени М.Б. Грекова.



Экскурсия для сотрудников Центрального спортивного клуба Армии (ЦСКА) 26.01.2017

Для сотрудников спортивного клуба и музея ЦСКА была проведена экскурсия, в которой принял участие и директор Студии А.П. Соколов. Экскурсантов провели по коридорам Студии, дали возможность заглянуть в мастерские и понаблюдать за работой художников, увидеть своими глазами, как рождаются картины и скульптуры.



Директор Студии Грекова А.П. Соколов рассказывает сотрудникам ЦСКА о Студии



Сотрудники спортивного клуба и музея ЦСКА

Экскурсия для испанской делегации 30.05.2017

Студию посетили иностранные делегации в лице участников заседания Стран СНГ и испанского художника, академика Королевской академии изящных искусств Аугусто Феррер-Далмау Ньюто. Испанский баталист проявил огромный интерес к Студии, как единственной в мире организации, созданной для развития и популяризации батального жанра в живописи.



Аугусто Феррер-Далмау Ньюто и художник Студии Е.А. Корнеев



Скульптор А.Д. Чебаненко представляет скульптурную композицию «Древо жизни»



Аугусто Феррер-Далмау Ньюто, куратор Студии Грекова А.А. Шиловский и художник Студии Н.Н. Коротков



Аугусто Феррер-Далмау Ньюто, зав. выставочным залом О.В. Мовчан, переводчик, художник Студии С.Н. Трошин

Экскурсия для сотрудников Центрального Дома Российской Армии имени М.В. Фрунзе

21.06.2017

Частыми гостями в Студии стали работники Центрального Дома Российской Армии имени М.В. Фрунзе. В 2017 году заведующая выставочным залом Ольга Викторовна Мовчан ознакомила сотрудников ЦДРА с историей возникновения Студии, с её художниками и произведениями, созданными грековцами.



Сотрудники театра в диорамном зале Студии Грекова



Студенты военной академии РВСН посетили Студию, где им рассказали об истории создания творческого коллектива и познакомили с работами батальных мастеров как предыдущего поколения, так и современников.



Студенты академии Ракетных войск стратегического назначения



Студенты Военного университета Министерства обороны Российской Федерации

Экскурсия для студентов академии Ракетных войск стратегического назначения

07.06.2017



Экскурсия для студентов Военного университета Министерства обороны Российской Федерации

28.11.2017



Мастер-класс в Студии для детей с ограниченными возможностями

06.12.2017

Также грековцы провели несколько мастер-классов для сотрудников подразделений Министерства обороны и детей с ограниченными возможностями. Приобщение к миру прекрасного даёт возможность увидеть удивительное в самых обычных вещах, которые окружают нас в повседневности.



С.Н. Трошин и Д.А. Ананьев ведут урок



Леонид Штрикман вместе с участниками



Первые мазки



Вячеслав Потогин проводит занятие



Дети за мольбертом



Рисунки, созданные участниками мастер-класса



Мастер-класс для сотрудников Департамента государственных закупок

Мастер-класс для сотрудников Департамента государственных закупок

08.12.2017

И взрослые, и , конечно же, дети с удовольствием общаются с художниками. На мастер-классах художники Студии делятся своими секретами, позволяя участникам окунуться в волшебный мир творчества. Эти мероприятия дают необычайный заряд энергии и позитива.



Егор Смирнов вместе с сотрудниками ДГЗ

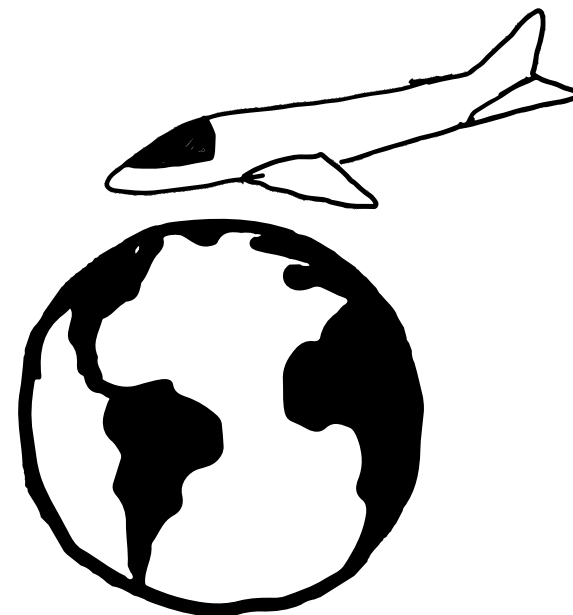


Екатерина Соловьёва среди сотрудников ДГЗ

ТВОРЧЕСКИЕ КОМАНДИРОВКИ

5

Творческая деятельность Студии — это не только создание живописных полотен и скульптур, но и командировки в военные части и горячие точки. Опыт, приобретаемый художниками в таких командировках, даёт возможность говорить о высоком профессионализме, который ценится не только внутри страны, но и зарубежными партнёрами и реализуется в международных проектах. В этом году в рамках творческой командировки художники Студии побывали на международных учениях «Запад-2017». Студия военных художников имени М.Б. Грекова сотрудничает с коллегами из Соединённых Штатов Америки и Болгарии.



Болгария

25.06.2017 — 29.06.2017

Грандиозная панорама, созданная в 1977 г. под руководством грековца, народного художника СССР Николая Васильевича Овечкина, остаётся одной из главных достопримечательностей города Плевны. По истечении 40 лет было решено произвести реконструкцию этого памятника истории и культуры. Для этого также привлечены признанные мастера в области создания диорам и панорам — художники Студии Грекова.

Храм-памятник
Александра Невского
в Софии



Вид купола Храма-памятника
Александра Невского изнутри



Директор Студии Грекова А.П. Соколов, зам. председателя Союза художников Болгарии А. Стайков

Дизайнер Студии Грекова
С.Ю. Быстрова



Фрагмент панорамы «Плевенская эпопея»



Д.А. Ананьев и С.Н. Трошин на пленэре

В рамках празднования 60-летия молодыми живописцами был проведён мастер-класс для посетителей музея, также в дар музею передана картина грековца, народного художника РФ Д.А. Белюкина.



Д.А. Ананьев и С.Н. Трошин на пленэре

Новочеркасск

29.06.2017

Студия носит имя первого советского батлиста Митрофана Борисовича Грекова. В Новочеркасске, где он прожил большую часть своей жизни, находится мемориальный музей, которому в 2017 году исполнилось 60 лет. Между Студией и музеем существуют тесные и плодотворные отношения. Художники Студии не могли пропустить столь знаменательное для обоих коллективов событие и с огромным удовольствием посетили торжественные мероприятия.

Мемориальный Дом-музей был открыт в казачьей столице в 1957 году, через 23 года после смерти художника, носящей его имя.



В России имеется ещё два места, которые тесно связаны с основателем советского батлистического жанра и советского панорамного искусства. Это Ростовское художественное училище, созданное в 1959 году, и Московская студия военных художников, образованная после смерти Грекова в 1934 году.



Дом-музей Митрофана Грекова в Новочеркасске отметил
60-летие
со дня основания

В мемориальной усадьбе художника, которая является памятником федерального значения, 29 июня прошёл праздник, собравший представителей культурного сообщества не только Новочеркаска, но и Ростова-на-Дону и Москвы.



Уютный деревянный дом в один этаж с верандой, в котором жил и работал Митрофан Борисович с 1918 по 1931 годы. Флигель, двор с цветником, каменное кресло художника, бюст мастеру батальной живописи скульптора Юрия Чернова, подлинные работы живописца. Всё это очень притягательно для художников разного возраста. Невидимые нити ведут в Новочеркасск этих творческих людей, дабы напиться воздуха подлинности, окунуться в атмосферу жизни художника, побродить по усадьбе.



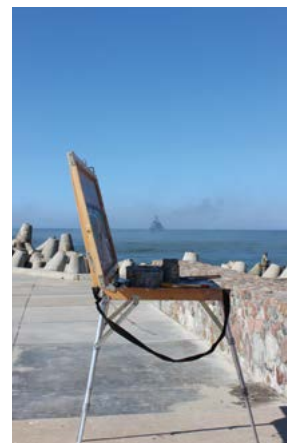
Студияне оторвались от действительности, достигли величия: мастерской Студии военных художников. Изобретатель, заслуженный работник культуры России Сергей Мокеев неоднократно бывал в городе. В этот раз с ней в казачьей столице высидели молодой человек. Покоимся духу Митрофана Борисовича, пригласили Дмитрия Ананьева — предшественника третьего поколения (вместе со своим и дядей) — тренера Сергея Трошина. Вид с занесёнными работами не перестанет.

В.А. Мокрушин и В.В. Потогин на Правдинском полигоне в Калининградской области 14.09.2017 — 20.09.2017

В.А. Мокрушин: «Это очередная встреча с умными, красивыми, мужественными людьми, которым можно ставить сложные боевые, военные задачи и доверять сложнейшую современную военную технику.

Работа в командировке — это живое непосредственное общение с этими людьми. Новые впечатления в ярком своём проявлении, где для художника не надо ничего выдумывать, а черпать впечатления со всей своей убедительностью и глубиной.

Эти походные этюды на пленэре являются основой и фундаментом в дальнейшем при написании зрелых и законченных произведений»



В.В. Потогин: «Это моя первая командировка от Студии в войска и на Балтийский флот. Из этой поездки я привёз не только множество натуральных зарисовок и пейзажей, но и массу впечатлений, знакомств с интересными людьми: матросами, офицерами, которые охраняют наши самые западные рубежи»



С.Н. Трошин: «Поездки на военные учения помогают лучше понять, прочувствовать дух армии, увидеть работу бойцов в суровых условиях. Подметить невыдуманные сюжеты из армейской жизни»



С.Н. Трошин и А.Д. Чебаненко на полигоне Лужский в Ленинградской области 14.09.2017 — 20.09.2017

А.Д. Чебаненко: «Посетив первый раз учения, хочется сказать «Спасибо» нашей армии, что предоставили мне возможность увидеть современную армию изнутри и пообщаться с простыми солдатами, офицерами и высшим командным составом. Наиболее сильное впечатление на меня произвёл начальник Генерального штаба Вооружённых Сил Российской Федерации В.В. Герасимов»

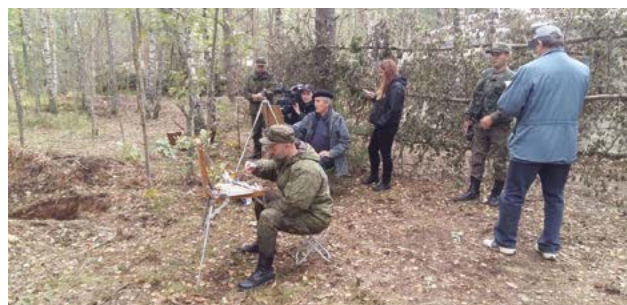


Ю.А. Бирюков и Е.А. Смирнов на полигоне Борисовский в Республике Беларусь 14.09.2017 — 20.09.2017



Ю.А. Бирюков: «Учения "Запад-2017" показали мне новый уровень в военно-стратегической слаженности Вооружённых Сил Российской Федерации. Но самое главное для меня, как художника, помимо военной составляющей этих учений, было общение с военными художниками Республики Беларусь. На протяжении многих лет поддерживается дружба и совместная работа Студии военных художников имени М.Б. Грекова с военными художниками республики Беларусь»

Е.А. Смирнов: «Побывав на учениях и побыв бок о бок с боевыми офицерами, мне удалось лучше понять и отразить жизнь солдата»



Директор Студии Грекова А.П. Соколов
и скульптор Студии Д.В. Клавсуц

Представители Соединённых Штатов единодушно поддерживали действия российской стороны и обещали помощь и административную поддержку в проведении работ. В результате визита было определено место установки памятной доски и памятника, которые по праву будут являться достопримечательностями города Элизабет-Сити и откроют для широкой публики очередную страницу истории двух государств.



Директор Студии Грекова А.П. Соколов
и скульптор Студии Д.В. Клавсуц

Соединённые Штаты Америки

27.11.2017 — 05.12.2017

На протяжении года между Студией военных художников имени М.Б. Грекова и администрацией города Элизабет-Сити (США) велись переговоры об установке мемориала погибшим лётчикам в 1944-1945 гг. в период Второй мировой войны во время перегона самолётов «Каталина» из США в СССР в рамках международного проекта «Зебра». Во время визита директор Студии А.П. Соколов и автор скульптурной композиции Д.В. Клавсуц встретились с мэром города Бетти Дж. Паркером, представителями командования Береговой охраны США и архитекторами.



Директор Студии Грекова А.П. Соколов и скульптор Студии
Д.В. Клавсуц с представителями американской стороны

ТВОРЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ СТУДИИ

6

Студия военных художников имени М.Б. Грекова имеет свои традиции, среди которых ежегодное проведение субботника, где грековцы в свойственной им творческой атмосфере под первыми весенними солнечными лучами обновляют прилегающую к Студии территорию. Не остаются без внимания и дети грековцев. Ежегодно в диорамном зале детей ждёт интерактивное представление с вручением подарков от Деда Мороза. Также каждый год студийцы посещают Монастырь Успения Пресвятой Богородицы Калужской Тихоновой Пустыни и Новодевичье кладбище, чтобы почтить память ушедших грековцев и отдать дань основоположнику Студии Митрофану Борисовичу Грекову.



Открытие выставки «Реальность» в Центральном музее Вооружённых Сил Российской Федерации

Выставка «Реальность» — это совместный проект Центрального музея Вооружённых Сил Российской Федерации и Московского союза художников, при участии мастеров Студии военных художников имени М.Б. Грекова.





ВЫСТАВКА ОТКРЫТА ПО АДРЕСУ:
г. Москва, ул. Советской Армии,
д. 2, стр. 1,
м. «Достовская»



экскурсионное бюро
+7(495) 681-63-03
www.cmaf.ru

ВРЕМЯ РАБОТЫ МУЗЕЯ:
среда — пятница с 10 до 17
суббота с 11 до 19

РЕАЛЬНОСТЬ

Центральный музей
Вооружённых Сил
Российской Федерации
и
Московский союз
художников
представляют
ВЫСТАВКУ

08.02.
—
12.03.

ЖИВОПИСЬ,
ГРАФИКА

Кураторы выставки:
Алексей АЛЕКСЕЕВ,
Людмила МОРОЗОВА,
Андрей СИБОРЧУК,
Сергей СИДОРЧУК

При информационной поддержке
газеты «Московский вестник культуры»
московского отделения Российской
творческого Союза работников
культуры



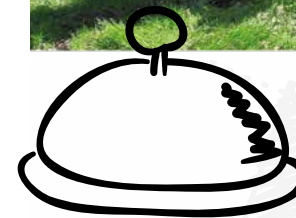
Субботник в Студии

Все сотрудники Студии в едином порыве, вооружившись кистями, тяпками и метлами облагораживали территорию любимой Студии, чтобы вернуть ушедшую за осенне-зимний период красоту.





Все в очередь
за кашей



О.В. Мовчан чем-то очень рассмешила народного художника России Н.В. Колупаева



Директор Студии угощает своих любимых сотрудников кашей

Поездка на Новодевичье кладбище 29.11.2017

В день основания Студии грековцы ежегодно посещают Новодевичье кладбище, дабы отдать дань памяти основоположнику советской батальной живописи и идейному вдохновителю создания Студии — Митрофану Борисовичу Грекову. А также возложить цветы на могилы великих, но ушедших от нас грековцев.



У могилы М.Б. Грекова



У могилы Е.В. Вучетича



Сотрудники Студии на кладбище



Бюст
П.В. Рыженко

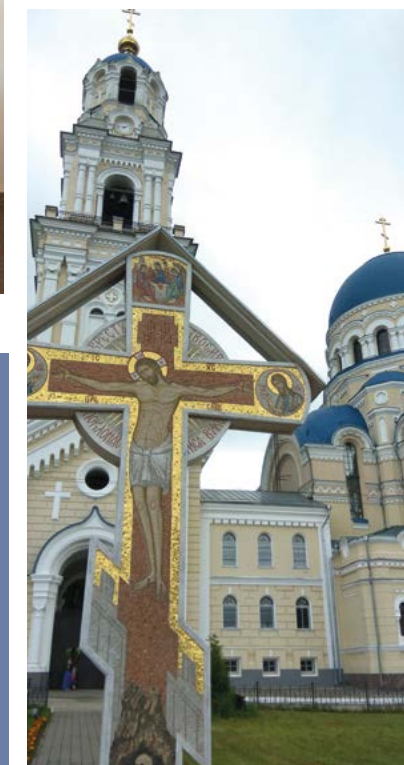
Автор
М.М. Малащенко



П.В. Рыженко часто приезжал в этот монастырь, находя в нём покой и умиротворение, в память о нём на территории монастыря, при участии Студии военных художников имени М.Б. Грекова, был открыт музей, посвящённый П.В. Рыженко.

Годовщина смерти П.В. Рыженко 16.07.2017

16 июля в 2014 году нас покинул один из самых талантливых художников Студии Павел Викторович Рыженко. В годовщину его смерти коллеги и друзья Павла посетили Мужской монастырь Успения Пресвятой Богородицы Калужской Свято-Тихоновой Пустыни. Здесь расположена диорама «Великое Стояние на реке Угре», на которой Павел Викторович изобразил 155 персонажей, живописно показал дух и жизнь русского военного лагеря.



Новогодняя ёлка

27.12.2017

Для маленьких грековцев была организована новогодняя ёлка. Дети сотрудников Студии вместе со своими родителями принимали участие в играх и конкурсах. Праздничная атмосфера, царившая на мероприятии, заряжала новогодним настроением на весь будущий год. Даже самые маленькие участники с интересом наблюдали за происходящими волшебными процессами. Сказочные герои, необычные состязания — всё это доставляло огромное удовольствие маленьким грековцам. В конце всех ожидали подарки от Деда Мороза.



ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ

7

Дважды в год в Студии проводятся художественно-экспертные советы, на которых художники выставляют свои произведения, а совет оценивает их профессионализм, эстетическую ценность и идеологическую направленность, приверженность традициям и художественное достоинство. В состав совета входят члены Президиума Российской академии художеств, академики и профессора Суриковского института, ведущие мастера изобразительного искусства как Студии, так и других творческих организаций, а также искусствоведы, историки и представители военных учреждений. Такие дискуссии позволяют поддерживать высокий профессиональный уровень и живо реагировать на сегодняшний день, поскольку многогранность мнений, высказанных в живом диалоге — это лучшая обратная связь для художника.



Художественно-экспертный совет 06.07.2017



Бюст
В.М. Баданова

Автор
А.И. Игнатов



Бюст
Н.Ф. Гастелло

Автор
А.И. Игнатов



Е.В. Камынина. Адмирал Ф.П. Литке. За полярным кругом



А.В. Сибирский. Воздушный таран лейтенанта Н.И. Игнатьева



Сотрудники Студии и экспертная комиссия



Художественно-экспертная комиссия



Подготовка
к ХЭСу



Работы, представленные Н.Н. Коротковым

Художественно-экспертный совет 21.12.2017

Памятник
Г.К. Жукову

Автор
Д.В. Клавсуц

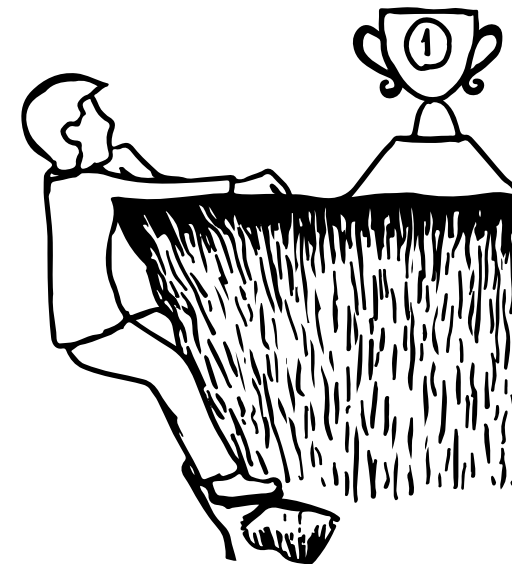


Работы, представленные В.А. Мокрушиным

КОНКУРСЫ

8

Художники Студии Грекова ведут активную творческую жизнь, выполняя заказы не только Министерства обороны, но и участвуя в творческих конкурсах, проводимых как в России, так и за рубежом. Участие художников в разных конкурсных мероприятиях позволяет продемонстрировать своё творчество для более широкой аудитории. Также разнообразная конкурсная тематика даёт возможность художникам ориентироваться в современных тенденциях в мире искусства, сохраняя при этом традиции школы русской реалистической живописи.



Всероссийский открытый творческий конкурс на проект памятника А.И. Солженицыну

Скульпторы А.И. Игнатов и А.Д. Чебаненко представили свои работы на открытый конкурс на проект памятника А.И. Солженицыну, инициированный Союзом московских архитекторов при поддержке Министерства культуры РФ и Домом русского зарубежья имени Александра Солженицына.

Проект памятника
А.И. Солженицыну

Автор
А.Д. Чебаненко



Конкурсные работы были представлены на выставке, проводившейся в Центральном Доме архитектора в период с 28 ноября по 7 декабря.

Проект памятника
А.И. Солженицыну

Автор
А.И. Игнатов



Всероссийский конкурс военного плаката «Родная Армия»

13 декабря в Центральном музее Вооружённых Сил Российской Федерации состоялась торжественная церемония награждения победителей III Всероссийского конкурса военного плаката «Родная Армия».

Гран-При и I место были присуждены художникам Студии Грекова, плакатистам А.Г. Ваганову и А.А. Чеботарёву за плакат «Выше! Быстрее! Точнее!» и триптих «22 июня», «Слава!», «9 мая» соответственно.



Заместитель директора по проектам Т.А. Самарская поздравляет А.А. Чеботарёва и А.Г. Ваганова



Заместитель директора по проектам Т.А. Самарская, А.В. Евстигнеев



Заместитель директора по проектам Т.А. Самарская решает важные производственные вопросы

ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ПРОЦЕССЫ

8

Студия военных художников имени М.Б. Грекова — это творческая мастерская, которая объединила в себе талантливых людей. Графики, живописцы, скульпторы работают над воплощением художественных замыслов, преобразуя их в произведения искусства.

Процесс художественного творчества — это создание гармонии между формой и содержанием. Идея, рождённая в голове художника, обретает очертания, которые он переносит на бумагу, таким образом появляется эскиз. Далее этот эскиз обрастает цветом и формой, а художественный образ наполняется смыслом и чувствами. Созданные грековцами произведения оживают, вызывая отклик в сердцах у зрителей.



Живопись

Изобразительное искусство многолико и разнообразно. Задумывая картину, художник выбирает средства, которыми она будет создаваться, и здесь перед ним открываются невероятные возможности, в зависимости от личных предпочтений и конечной цели. Начиная от графики, где отличительной чертой является особое соотношение изображаемого предмета к пространству, а цвет является лишь дополнением, до живописи, где с помощью красок возможно воспроизвести всё цветовое богатство мира.



Д.А. Ананьев в командировке



Д.А. Белюкин в мастерской



А.Ю. Дроздов на пленэре



А.М. Ананьев на пленэре



Э.Н. Серёгин в процессе изготовления рамы

Живописные полотна, иконописные произведения, графические рисунки, плакаты, лаковая миниатюра, созданные авторами, приобретают полифоническое звучание в самом конце, когда появляется последний штрих — багет. Именно обрамление картины придаёт всему произведению законченность или, наоборот, становится его продолжением, но, в любом случае, он подчёркивает красоту созданного произведения.



Н.Ю. Серёгин за работой в багетной мастерской



Н.Ю. Серёгин в процессе изготовления подрамника



Монтаж выставки в Атриуме Тульского Кремля

Скульптура

Скульптура, в отличие от живописи, имеет трёхмерный объём, она находится в свободном пространстве, в ней сложно передать особенности воздушной атмосферы, однако, скульпторы способны выразить в осязаемой форме чувства. У ваятеля нет задачи точно скопировать, он создаёт новую форму, опираясь на натуру. Героизм лучше всего передаётся в скульптурах, отлитых из бронзы. Процесс создания таких монументов считается одним из самых сложных и стоит особняком. Сначала в руках мастера, под его пальцами мягкий материал (глина, пластилин, воск) приобретает необходимую форму. Затем художник наращивает объём будущей скульптуры на каркас, а далее начинается сложный трудоёмкий процесс перевода гипсовой или пластилиновой композиции в бронзовое изваяние. Сначала над созданием работают форматоры. Их задача снять гипсовую форму со скульптуры. В зависимости от сложности скульптуры (наличие мелких деталей) на модель наносится слой либо силиконовой резины, а затем гипса, либо сразу гипса. Вся форма должна быть разъёмной. Затем детали разъёмной формы передаются в литейный цех, где части этой гипсовой формы собираются.



Л.А. Семикопенко в мастерской



Д.В. Клавсуц работает над созданием памятника воину-альпинисту



А.Д. Чебанено



Д.В. Клавсуц

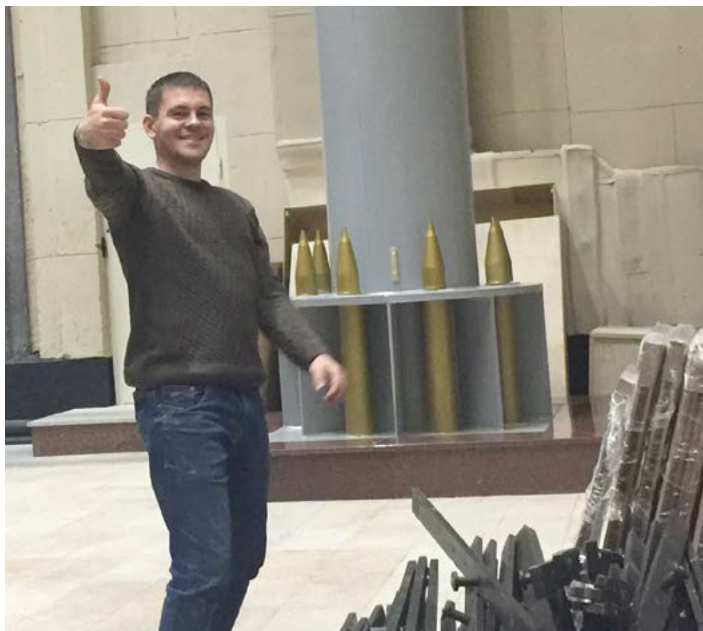


А.И. Игнатов

Внутри собранной формы образуется полость, точно повторяющая контуры пластилиновой скульптуры, которая обрабатывается воском для создания восковой копии. При необходимости восковая модель дорабатывается скульпторами.



М.М. Малашенко, К.В. Бобылев,
Д.В. Клавсуц и М.В. Переяславец



Р.Р. Салахов на монтаже выставки

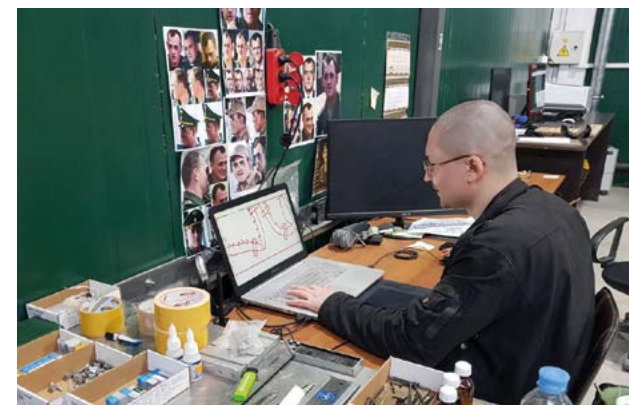
Далее создают гипсово-шамотные опоки, в которых находится восковая модель скульптуры с выпарами для образования каналов, в которые после обработки в печи заливается металл (бронза, чугун, латунь и др.), т.е. производят литьё по выплавляемым моделям. На сегодняшний день Студия также использует новейшие технологии, которые повышают точность и ускоряют процесс формовки и отливки скульптур. Сегодня успешно используется 3D-принтер, позволяющий создать песчано-полимерную форму путём сканирования скульптуры и перевода её в электронный файл, с которого впоследствии принтер напечатает форму для дальнейшего литья.



А.В. Зотиков в цехе обработки



Ю.В. Керенцев в цехе вакуумного литья



Д.Н. Немков — оператор 3D-принтера



В.С. Никитин в цехе вакуумного литья

Также Студия обладает современной технологией вакуумного литья, которое позволяет выполнять отливку деталей с высокой степенью точности и качества поверхности. На финальном этапе детали бронзовой конструкции отдаются в цех обработки скульптур, где им придают окончательный вид. Поверхность очищают от нагара пескоструйным способом, срезают излишки металла (облои и литники), образовавшиеся в процессе литья, соединяют детали посредством аргонно-дуговой сварки или прикручивания, при необходимости делают силовой каркас, так как бронза материал хрупкий, а также проводят термическую и химическую обработку путём тонирования, патинования или оксидирования. Результатом такого сложного технологического процесса являются те скульптурные произведения, которые мы можем увидеть на городских площадях и на выставочных площадках.



Ю.С. Федотов — начальник производственного отдела



Р.Н. Баязитов — оператор 3D-принтера

Диорамы

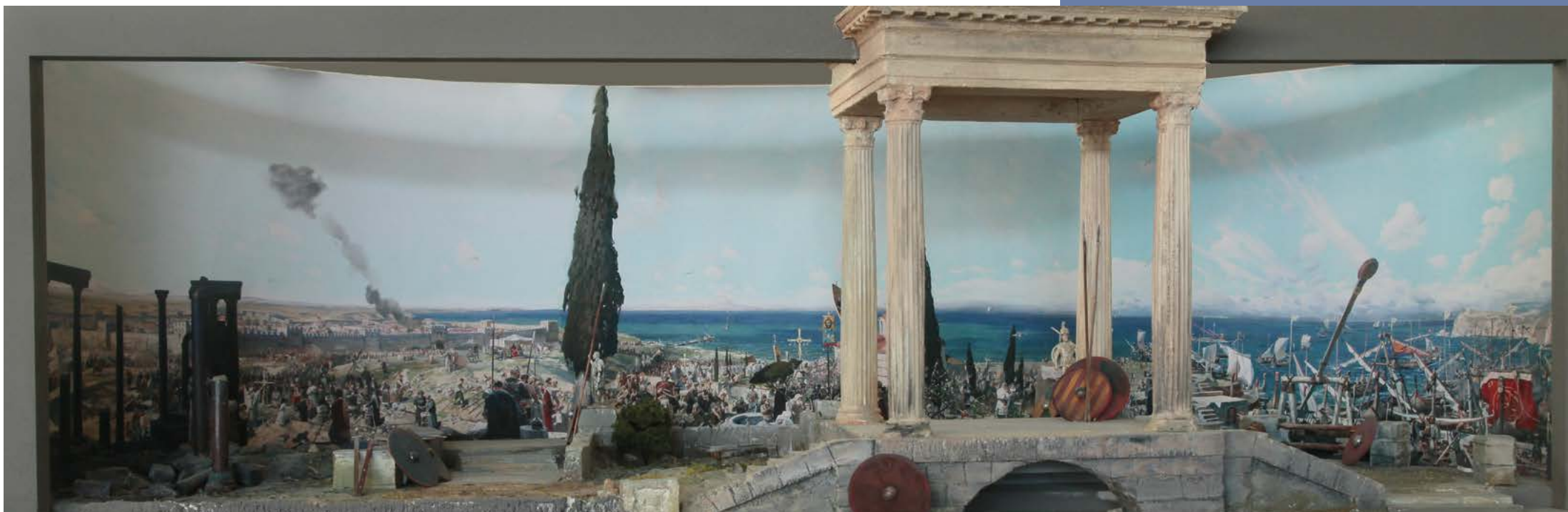
Один из самых зрелищных видов живописи — это диорамно-панорамное искусство, главной целью которого является погружение зрителя в созданную возвышенную иллюзию реального пространства и изображённых в этом пространстве событий. Художники, создающие диорамы и панорамы — это отдельная плеяда. Их мастерство и секреты создания пространственных зрелищных полотен зачастую передаются из поколения в поколение, благодаря чему появляются целые династии художников. Этот вид изобразительного искусства включает в себя не только живопись, но также элементы сценографии, светотехники и архитектуры. Для воплощения таких масштабных полотен от художника требуется талант живописца, совершенное владение техникой рисунка, зрительной памятью, абсолютное умение изображать объекты в перспективе и масштабе, чтобы создать целостное эмоциональное воздействие.

Как и в живописи, всё начинается с идеи и образа. А далее этот образ обрастает сопутствующими деталями, создающими объёмный предметный план, включающий в себя как бутафорские, так и подлинные элементы. Чтобы создать у зрителя ощущение личной причастности к происходящему, художнику самому необходимо погрузиться в изображаемые события. Для этого он долго и тщательно собирает материал, изучает факты, анализирует события, выезжает на место. И только после продолжительной подготовительной работы художник приступает к воплощению задуманного.



Д.А. Ананьев, И.М. Лебедев.
Макет диорамы «12 минут 9 секунд»

Создание масштабного полотна начинается с эскиза на изогнутой поверхности, где в миниатюре изображается не только живописная часть, но и предметный план. Художник должен учесть в этом эскизе как художественную составляющую, так и техническую: углы обзора, масштабы, композиционное размещение, световое оформление объектов. В результате этого сложного творческого процесса у зрителя появляется возможность почувствовать себя сопричастным к изображённым событиям и прикоснуться к истории.



Коллектив Студии Грекова под руководством народного художника РФ А.М. Самсонова и заслуженного художника РФ П.В. Рыженко. Макет диорамы «Крещение войска князя Владимира в Херсонесе»

Дизайн-бюро

Для того, чтобы произведения художников (картины, скульптуры) органично вписались в пространство, создавая целостное единство как с практической, так и с эстетической позиций, разрабатывается дизайн-проект. Это может быть графический дизайн, когда, создавая афишу или плакат, дизайнер, как живописец, передает эмоции и информацию через форму и цвет; промышленный — когда, отталкиваясь от структурных, функциональных и внешних особенностей, создаётся декоративное произведение; средовой дизайн — комплексное проектирование гармоничной среды внутреннего и внешнего пространства; арт-дизайн — область деятельности на стыке предметного дизайна и современного искусства. Такие арт-объекты отличаются от живописи и скульптуры в привычном понимании, художественно организуют пространство, оживляя его, становятся яркими акцентами.



Работа над полушариями для ОДКБ



3D-проект оформления зала Суворова

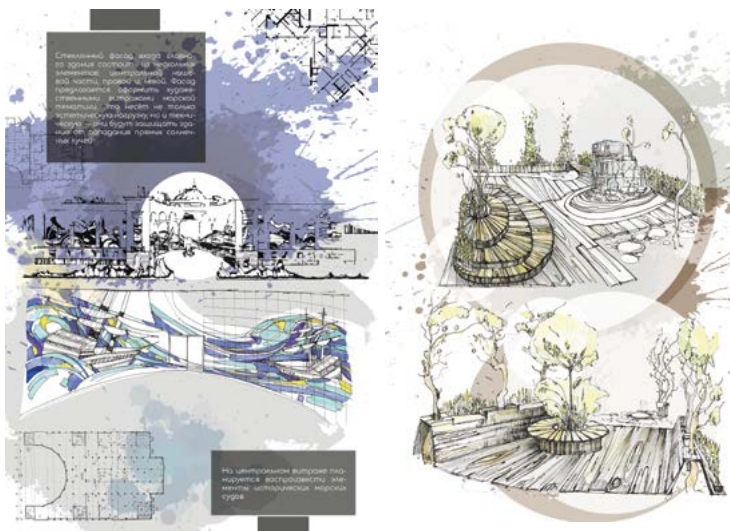


Д.В. Бухонина и С.Ю. Быстрова собирают макет

Дизайн-проекты — это своего рода образное решение, которое учитывает в себе и художественные, и технические параметры. Создание такого проекта — это сложный и многоступенчатый процесс, над которым работает несколько человек.



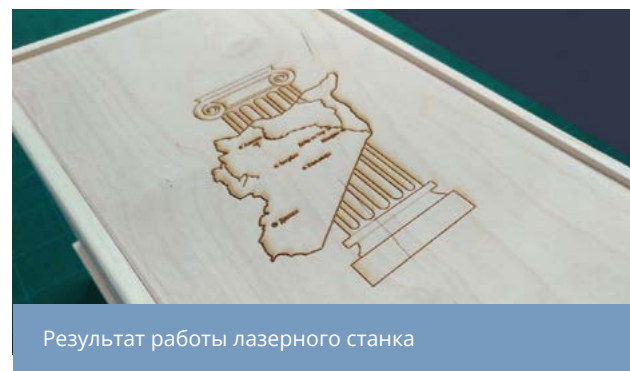
3D-проект росписи Храма





Е.В. Кудинов за работой над созданием 3D-модели

По заданным параметрам прорабатывается концепция, затем создаётся эскиз, в котором дизайнеры стремятся охватить все аспекты окружающего пространства, потом по этому эскизу создаётся 2D- или 3D-проект в специализированной компьютерной программе. Далее его реализуют на современном оборудовании с числовым программным управлением (ЧПУ) — лазерный станок для гравировки и резки или фрезерный станок. Дизайнеры Студии обладают не только художественным вкусом, но и знаниями инновационных технологий, которые они успешно используют, создавая современные дизайн-проекты.



Результат работы лазерного станка



А.А. Степанский за лазерным станком



Лазерный станок



Е.В. Кудинов и Д.В. Бобылев за работой над макетом



А.Г. Басов на монтаже выставки



Д.В. Бобылев создаёт макет



**СТУДИЯ
ВОЕННЫХ ХУДОЖНИКОВ**

ИМЕНИ М.Б. ГРЕКОВА

Новый логотип Студии — результат работы дизайн-бюро

ПУБЛИКАЦИИ

9

О СТУДИИ

Новочеркасск.net
<http://novocherkassk.net/>
 «Дом-музей Митрофана Грекова в Новочеркасске отметил 60-летие со дня основания»
<http://novocherkassk.net/news/2017/07/48117-dom-muzey-mitrofana-grekova-v-novocherkasske-otmetil-60-letie-so-dnya-osnovaniya/>

Центральный Дом Российской Армии имени М.В. Фрунзе
<http://kcv.s.ru>
 «КАРТИНЫ ХУДОЖНИКОВ ПРОСЛАВЛЕННОЙ СТУДИИ РАССКАЖУТ О БОРЬБЕ ЗА МИР»
http://kcv.s.ru/lenta-novostey/news_post/kartiny-khudozhnikov-proslavlennoy-studii-rasskazhut-o-borbe-za-mir

Комсомольская правда
<https://www.kp.ru/>
 «Спецназ холста и кисти»
<https://www.kp.ru/daily/26713/3739268/>

Министерство обороны Российской Федерации
<http://mil.ru>
 Выставка работ молодых грековцев
https://function.mil.ru/news_page/country/more.htm?id=12151695@egNews

Печатное издание
 М.Г. Crisci совместно с Григорием Гагариным
 Project ZEBRA»

Д.А. АНАНЬЕВ

Журнал «Историк»
<https://xn--h1aagokeh.xn--p1ai/> (историк.рф)
 «ВСТАВАЙ, СТРАНА ОГРОМНАЯ!..»
https://историк.рф/week_picture/вставай-страна-огромная/

Информационное агентство России «Тасс»
<http://tass.ru/>
 Выставка Студии военных художников Минобороны РФ открылась к 500-летию Тульского кремля
tass.ru/v-strane/4547067

МИА «Россия сегодня» Сетевое издание «РИА Новости»
<https://ria.ru/>
 В Тульском кремле открылась выставка художников Студии Грекова
<https://ria.ru/culture/20170908/1502103921.html>

Российское военно-историческое общество
<https://rvio.histrf.ru/>
 В Тульском кремле состоялось торжественное открытие выставки «Летописцы ратной славы России» Студии военных художников им. М.Б. Грекова Министерства обороны России
<https://rvio.histrf.ru/soobshestvo/post-7078>

Д.А. БЕЛЮКИН

Екатеринбургский епархиальный Информационно-издательский центр «Союз»
<http://tv-soyuz.ru/>
 «Мысли о прекрасном»
<http://tv-soyuz.ru/peredachi/mysli-o-prekrasnom-narodnyy-hudozhnik-rossii-dmitriy-belyukin-chast-1>

Международная информационная группа «Интерфакс»
<http://www.interfax.ru/>
 В Российской академии художеств в Москве 15 ноября откроется выставка Дмитрия Белюкина
<http://www.interfax.ru/culture/586990>

Дмитрий Белюкин: любая революция только «разбрасывает камни»
<http://www.interfax.ru/interview/587132>

Информационно-дискуссионный портал «Newsland»
<https://newsland.com/>
 Художник Дмитрий Белюкин: Все начинается с фиги в кармане...
<https://newsland.com/community/5134/content/khudozhnik-dmitrii-beliukin-vse-nachinaetsia-s-figi-v-karmane/5653135>

«Время собирать камни...» Выставка народного художника России, члена ИППО Дмитрия Белюкина
<http://www.ippo.ru/news/article/vremya-sobirat-kamni-vystavka-narodnogo-hudozhnika-403528>

А.Г. ВАГАНОВ и А.А.ЧЕБОТАРЁВ

«Красная звезда»
<http://www.redstar.ru/>
 «Плакат как мирное оружие»
<http://www.redstar.ru/index.php/2011-07-25-15-57-07/item/35428-plakat-kak-mirnoe-oruzhie>

«ТРК ВС РФ «ЗВЕЗДА»
<https://tvzvezda.ru>
 Названы победители конкурсов «Армейский калейдоскоп» и «Родная Армия»
<https://tvzvezda.ru/news/forces/content/381e3d6c3c0856a5ef11947587404a2a447927813807aec2243ca7aa06be2f6e>

А.Ю. ДРОЗДОВ

Департамент культуры Воронежской области
<http://vrn-uk.ru/>
 «На страже Отечества»
<http://vrn-uk.ru/2017/02/otkrytie-ekspozicii-andreya-drozdova-na-strazhe-otechestva/>

Сетевое информационное издание калужского региона «Знамя. Калуга»
<https://znamkaluga.ru/>
 «На страже Отечества»
<https://znamkaluga.ru/index.php/news/20206-na-strazhe-otechestva-v-kaluge-otkryvaetsya-vystavka-zhivopisi-andreya-drozdova>

Информационное агентство «REGNUM»
<https://regnum.ru/>
 В Воронеже к 23 февраля приурочили открытие выставки картин Андрея Дроздова
<https://regnum.ru/news/2242520.html>

Россия. ГТРК Калуга
<http://gtrk-kaluga.ru>
 «На страже Отечества»
<http://gtrk-kaluga.ru/news/kultura/news-6876>

БезФормата
<http://kaluga.bezformata.ru/>
 История Отечества в монументальном реализме Андрея Дроздова
<http://kaluga.bezformata.ru/listnews/monumentalnom-realizme-andreya-drozdova/63426187/>

Телерадиокомпания «Ника»
<http://nikatv.ru>
 «На страже Отечества»
<http://nikatv.ru/tv/reportazhi-video/oaGqyRRSHmtEGU19zAQq>

Портал культурного наследия России «КУЛЬТУРА.РФ»
<https://www.culture.ru>
 «На страже Отечества»
<https://www.culture.ru/events/169471/vystavka-na-strazhe-otechestva>

О.В. ЕЗДАКОВ

Литературно-художественный журнал «Воин России» Деабрь, 2017 г. (№12)
«Душа, рождённая стихией»

А.И. ИГНАТОВ

Чайковская Художественная Галерея
<http://chaikovskiy-gallery.ru/>
«По итогам несостоявшегося интервью»
<http://chaikovskiy-gallery.ru/novosti-sobyitiya-anonsyi/po-itogam-nesostoyavshegosya-intervyu.html>

Агентство городских коммуникаций «Горком 36»
<https://gorcom36.ru/>
«Воронежские легенды: счастливые приметы, которые окружают памятники столицы Черноземья»
<https://gorcom36.ru/content/voronezhskie-legendy-schastlivye-primety-kotorye-okruzhayut-pamyatniki-stolitsy-chnozemya/>

Туристско-информационный центр Воронеж
<http://visit-voronezh.ru/>
«Маршрут для самостоятельного путешествия «Воронеж – город-воин»
<http://visit-voronezh.ru/guide/что-посетить/tours/voronezh-gorod-voin/>

Е.А. КОРНЕЕВ

Творческое объединение «Классика»
<https://www.youtube.com/watch?v=MPMyU5OTUGE>

Медиагруппы БАРС «IvanovoNews»
<http://www.ivanovonews.ru/>
«Живопись в лучших академических традициях»
<http://www.ivanovonews.ru/reports/detail.php?id=750165>

Газета «Рабочий край»
<http://www.rk37.ru/>
Евгений Корнеев. Живопись.
http://www.rk37.ru/articles/2017/03/17/evgeniy_korneev_zhivopis

В.И. ПЕРЕЯСЛАВЕЦ

Московский журнал. История государства Российского
<http://mosjour.ru/>

«Хотелось бы дожить...»
<http://mosjour.ru/2017065131/>

М.В. ПЕРЕЯСЛАВЕЦ

Телеканал «Россия - Культура»
<https://tvkultura.ru/>
Владимир Путин награжден Премией Жукова скульптора Михаила Переяславца
https://tvkultura.ru/article/show/article_id/175949/

Городская деловая газета «Московская перспектива»
<http://www.mperspektiva.ru>
Решающий бросок в метро
<http://www.mperspektiva.ru/topics/17500/>

Л.А. СЕМИКОПЕНКО и А.И. ИГНАТОВ

Чайковская Художественная Галерея
«Мы разные...»
<http://chaikovskiy-gallery.ru/>
<http://chaikovskiy-gallery.ru/afisha-vystavok/my-raznye.html>

В.Б. ТАУТИЕВ

Портал культурного наследия России КУЛЬТУРА.РФ
<https://www.culture.ru/>
Диорама «Высадка Евпаторийского десанта 5 января 1942 года»
<https://www.culture.ru/institutes/20622/evpatoriiskii-kraevedcheskii-muzei>

С.Н. ТРОШИН

«Литературная газета»
<http://www.lgz.ru/>
„Образ Родины“
<http://www.lgz.ru/article/-49-6624-13-11-2017/obraz-rodiny-sergeya-troshina/>

Социальная сеть - <https://goldvoice.club/>
«Не оскудеет Россия талантами - художники Николай и Сергей Трошины»
<https://goldvoice.club/@galina1/ne-oskudeet-rossiya-talantami-khudozhniki-nikolai-i-sergei-troshiny/>

Информационный портал о событиях сферы культуры и искусства «АртМосковия»
<http://artmoskovia.ru/>
«Образ Родины»
<http://sobytiye.ru/выставки/персональная-выставка-сергея-трошин>

Мир впечатлений
<http://mir-vpechatleniy.ru/>
Выставка Сергея Трошина открылась в Культурном центре ГлавУпДК
<http://mir-vpechatleniy.ru/news/vystavka-sergeya-troshina-otkrylas-v-kulturnom-centre-glavupdk/>

А.Д. ЧЕБАНЕНКО

Литературно-художественный журнал «Воин
России» Ноябрь, 2017 г. (№11)
«Дороги, которые нас выбирают»

24 tv.pro

<https://www.24tv.pro/>

В Брянске показали проект памятника жерт-
вам политических репрессий

<https://www.24tv.pro/news/1638698>

«Аргументы и Факты»

<http://www.ul.aif.ru/>

В Ульяновске открыли памятник медработ-
нику

[http://www.ul.aif.ru/society/v_ulyanovske_
otkryli_pamyatnik_medrabortniku](http://www.ul.aif.ru/society/v_ulyanovske_otkryli_pamyatnik_medrabortniku)